

LIETUVOS LITERATŪROS IR MENO ARCHYVAS

FONDAS NR. 696

**LIETUVOS RADIJO IR TELEVIZIJOS
ORKESTRO NATOTEKOS
KOLEKCIJA**

MUZIKOS KŪRINIŲ KLAVYRŲ RANKRAŠČIŲ BYLŲ APYRAŠAS NR. 6

CHRONOLOGINĖS RIBOS: 1971 – 1998 m.

**LIETUVOS RADIJO IR TELEVIZIJOS ORKESTRO
NATOTEKOS KOLEKCIJA**

MUZIKOS KŪRINIŲ KLAVYRŲ RANKRAŠČIŲ BYLŲ APYRAŠAS NR. 6

Eilės Nr.	Bylos antraštė	Pagaminimo būdas, kalba	Chronologinės ribos (data)	Lapų skaičius	Pastabos
1	2	3	4	5	6
1	G.Abarius. „Mano daina“. Daina. Klavyras, dainos tekstas	Autografas, mašinraštis	1996 m.	3	
2	L.Abarius. „Kelias į mokyklą“, „Saulėtam sode“ (abi A.Vitkausko ž.), „Arielkėlė tu prakeikta“. Dainos mišriam chorui ar moterų vokaliniam ansambliui ir fortepijonui; vokaliniam duetui ir fortepijonui	Autografas	1976-09-19	8	
3	K.Antanėlis. „Neverk, mažas“, „Žvirbliai baloj“ (abi A.Antanėlio ž.). Dainos vokaliniam ansambliui ar balsui ir fortepijonui, dainų tekstai	Autografas, kompiuterinis tekstas	1995 m.	5	
4	E.Armoška-Venckus. „Joninių naktį“, „Mylime žemę“, „Sapnas apie motiną“ (visos A.Karosaitės ž.). Dainos vokaliniam duetui ir fortepijonui. Klavyrai, pirmų dviejų dainų tekstai	Autografas, autografo kopija, [mašinraščio] kopija		11	
5	V.Bagdonas. „Jovaras žaliasai“ (liaudies ž.), „Pavasario laiškai“ (J.Lapašinsko ž.), „Aš pasėjau balandėlę“ (liaudies ž.), „Mūsų žemė“ (J.Degutytės ž.), „Senelis Šaltis“ (J.Lapašinsko ž.), „Tėvynė“ (E.Selelionio ž.). Dainos (kelios vaikams) balsui (antra – moterų vokaliniam oktetui) ir fortepijonui	Autografas	1974-05-12 1982-09-16	11	
6	V.Bagdonas. „Anksti atsikėliau“. Harmonizuota lietuvių liaudies daina vyrų vokaliniam duetui ir fortepijonui	Autografas		2	

1	2	3	4	5	6
7	F.Bajoras (slapt. Liepa). „Kai aš nebegyvensiu“ (K.Grigaitytės ž.). Romansas balsui ir fortepijonui	Autografo kopija		6	
8	A.Balčiūnas. „Kareiviški batai“ (P.Gaulės ž.). Daina vyrų vokaliniam ansambliui ir fortepijonui	Autografas		2	
9	E.Balsys. „Buriotojų daina“ (A.Baltakio ž.), „Girių daina“ (E.Drėgvos ž.). Dainos vokaliniam duetui ar ansambliui ir fortepijonui. Klavyrai	[Autografas]	1980 m.	8	
10	J.Baltramiejūnaitė. „Išleistuvių daina“ (B.Mackevičiaus ž.). Daina lygių balsų vokaliniam ansambliui (chorui) a cappella	Autografo kopija	[1985 m.]	1	
11	J.Bašinskas. „Ei, jojau, jojau“, „Ei, mudvi dvi seseli“, „Lia-lio, lia-ly“, „Šokinėjo tribuliavo apie mane jauną“. Harmonizuotos lietuvių liaudies dainos vyrų ar moterų vokaliniam ansambliui ir fortepijonui	Autografas	1973 m.	8	
12	J.Bašinskas. „Ilgesio daina“ (A.Baltakio ž.), „Atsisveikinimo valsas“, „Vaikystės ilgesys“ (abi P.Gaulės ž.), „Sapnas“ (B.Mackevičiaus ž.). Dainos vokaliniam duetui ar ansambliui ir fortepijonui; balsui ir instrumentiniam ansambliui. Klavyras	Autografas	1974-1979 m.	10	
13	V.Baumilas. „Tvirčiau koja!“ (maršas), Šokis. Pjesės kaimo kapelai. Klavyrai	Autografas	1973 m.	4	
14	V.Baumilas. „Ką dainuoja vytyrys“, „Javapjūtė“, „Pabaigtuvių valsas“, „Tėvynę sapnuoja kariai“ (visos J.Lapašinsko ž.), „Gegužinėje“ (valsas; A.Slavicko ž.), „Jaunystė mano širdyje“ (P. Gaulės ž.), „Pasimatymas“ (E. Drėgvos ž.). Dainos vokaliniam	Autografas, autografo kopija, mašinraštis	1973-1974 m.	15	

1	2	3	4	5	6
	ansambliui ar chorui (viena – balsui) ir fortepijonui, vokaliniam ansambliui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Klavyrai, „Gegužinės“ tekstas				
15	V.Baumilas. „Motin, motinėle“, „Kareivio paminklas“ (abi P.Širvio ž.), „Pavasario saulė“, „Kai žiedais lyja“, „Prie gimto kelio“ (visos J.Lapašinsko ž.), „Ilgesys – ta giesmė“ (P.Širvio ž.), „Nedarykim sau sarmatos“ (E.Drėgvos ž.), „Daina apie Rokiškį“ (P.Milaknio ž.), „Šią nedelėlę“. Dainos vokaliniam ansambliui (moterų, vyrų, merginų) a cappella (paskutinė – vienam balsui)	Autografas	1973-1978 m.	17	
16	F.Blinstrubaitė. „Lietuva“ (V.Blinstrubo ž.). Daina vokaliniam duetui ir fortepijonui	Autografas		2	
17	A.Bražinskas. „Nepažįstamajai“, „Brangiausia žemė“ (abi S.Žlibino ž.). Dainos vyrų ar lygių balsų vokaliniam ansambliui ir fortepijonui	Autografas	1974-1975 m.	6	
18	A.Bražinskas. „Jau sapnai ateina“ (S.Žlibino ž.), „Laiko ratai“ (D.Teišerskytės ž.), „Vėduoklė“ (A.Baltakio ž.). Dainos balsui ir fortepijonui	Autografas, kompiuterinis tekstas	[1974-1975 m.]	14	
19	V.Budrevičius. „Daina apie Vilnių“ (E.Drėgvos ž.), „Kai eini tu...“ (V.Barausko ž.). Dainos vyrų vokaliniam oktetui ar moterų vokaliniam ansambliui ir fortepijonui	Autografas		4	
20	A.Bujavičius. „Raudona rožė“ (S.Nėries ž.), „Užgėso žiburiai“ (V.Mykolaičio-Putino ž.). Dainos. Klavyrai	Autografas	1992-02-04 1992-03-15	4	

1	2	3	4	5	6
21	B.Calzonas. „Netikra moneta“ (P.Širvio ž.), „Ištikimybės maldavimas“ (F.Juho ž.; iš vengrų kalbos vertė M.Karčiauskas), „Jau namartė“ (B.Sriubo ž.), „Meilė“ (F.Baranio ž.; iš vengrų k. vertė M.Karčiauskas). Dainos vokaliniam duetui ar ansambliui ir fortepijonui, „Meilės“ tekstas	Autografas, [mašininraščio] kopija	[1972-1986 m.]	12	
22	B.Calzonas. „Jausmai“ (A.Vasaitytės ž.), „Jūra mums ošia“ (J.Mačiukevičiaus ž.), „Palangos pastoralė“ (B.Sriubo ž.). Dainos balsui ir fortepijonui	Autografas	[1980 m.]	8	
23	J.Cechanovičius. „Turėjo ji septyniolika metų“ (J.Mačiukevičiaus ž.), „Karalius be karūnos“ (P.Gaulės ž.), „Diena dar viena“ (S.Žlibino ž.). Dainos balsui, vokaliniam ansambliui ir [estradiniam orkestrui]. Klavyrai	Autografas	1987-04-15 1989-12-18	6	
24	J.Cechanovičius. „Likimų paukštė“, „Nauji Metai“ (abi D.Teišerskytės ž.), „Meilės valsas“, „Sapno žmogus“ (abi J.Liniausko ž.), „Tas mano pasaulis“ (S.Žlibino ž.). Dainos balsui ir [estradiniam orkestrui]. Klavyrai, dainų tekstai	Autografas, kompiuterinis tekstas	1988-03-13 1994 m.	12	
25	J.Cechanovičius. „Pro šalį“, „Pamiršti namai“ (abi D.Teišerskytės ž.), „Lietuva – dainų šalis“, „Vaikystės lietus“ (abi S.Žlibino ž.). Dainos vokaliniam duetui ar ansambliui ir [estradiniam orkestrui]. Klavyrai	Autografas, rankraštis	1990-02-26 1992 m.	10	
26	J.Cechanovičius. „Laisvės giesmė“ (S.Žlibino ž.). R.Vaičio dainos aranžuotė. Klavyras	Autografas	1990-03-21	2	
27	P.Dausinas. „Sakmė senajam švarkui“ (V.Kalvaičio ž.), „Tu tą dainą verpei...“ (J.Srielkūno ž.). Dainos. Klavyrai, pirmos dainos tekstas	Autografas, mašininraštis su taisymais	[1982]-1996 m.	5	

1	2	3	4	5	6
28	P.Dikčius. „Kur vargo mergužė“. Harmonizuota lietuvių liaudies daina vyrų chorui ir fortepijonui	Autografas	1978-01-15	2	
29	J.Dubasovas. „Prie brolių kapų Palangoje“ (J.Dubasovo ž.). Daina balsui ir fortepijonui. Du variantai	Rankraštis, rankraščio kopija. Rusų k.		2	
30	B.Dvarionas. „Kuršmarių vėjai“ (S.Žlibino ž.). Daina vokaliniam duetui ir fortepijonui	Autografas, rankraštis	1972 m.	7	
31	V.Fatėnas. „Noriu gyventi“ (R.Užpalio ž.). Daina balsui ir fortepijonui	Autografas		2	
32	P.Fledžinskas. „Už viską tau esu dėkingas“ („Mūsų partijai“; M.Isakovskio ž., iš rusų k. vertė A.Žalys). Daina vyriškam balsui ir fortepijonui	Autografas. Lietuvių, rusų k.		2	
33	A.Frankonis. „Meilės sala“ (A.Karosaitės ž.). Daina balsui su instrumentiniu pritarimu. Klavyras, dainos tekstas	[Autografas], mašinraštis		3	
34	J.Gaižauskas. „Kol dar matau medžius“ (A.Baltakio ž.), „Mes tvirti Partijos tiesa“ (P.Gaulės ž.). Dainos balsui su instrumentiniu pritarimu, vyrų chorui a cappella. Pirmos dainos klavyras ir tekstas	Autografas	1996-04-13	5	
35	A.Galdikas. „Vairuotojo dainelė“ (A.Žinevičiaus ž.). Daina vokaliniam duetui (ansambliui) su instrumentiniu pritarimu. Klavyras	Autografas		2	
36	V.Ganelinas. „Klaidūs dangaus ženklai“ (V.Šimkaus ž.). Daina balsui, chorui ir fortepijonui [estradiniam orkestrui]. Klavyras	Autografas	1979 m.	7	
37	A.Gelažius. „Atmintis“, „Balta prieš juodą“, „Paukštis be sparnų“, „Teatras“, „Mano vaikė“	Autografas, rankraštis		14	

1	2	3	4	5	6
	(visos D.Teišerskytės ž.), „Sulai- kyti vėją“ (D.Zelčiūtės ž.). Dainos balsui (antra – dviems balsams) su instrumentiniu pritarimu. Klavyrai				
38	R.Giedraitis. „Melodija“ (V.Šul- caitės ž.), „Prisimink“ (A.Mosė- no ž.). Dainos balsui ir fortepijo- nui, dainų tekstai	Autografas, autografo kopija, mašinėraštis		8	
39	A.Giniotis. „Afrika“, „Anabelės istorija“, „Dainelė apie žvaigž- dę“, „Gimtadienio dainelė“, „Gy- dytojo dainelė“, „Kapitono daine- lė“, „Keistuolių dainelė“, „Kur- mio Ernesto dainelė“, „Lopšinė“, „Sraigės Olaivos dainelė“, „Tam- sos lopšinė“, „Vinjetės muzika“ (instrumentinė pjesė), „Žiogo Sendžio dainelė“ (visos A.Ginio- čio ž.), „Žaisk su manim“ (M.Vainilaičio ž.). Dainos vai- kams balsui ar vokaliniam an- sambliui (vaikų chorui) su instru- mentiniu pritarimu. Klavyrai	Autografas, autografo kopija	1988 m.	15	
40	V.Gluškovas. „Saulės spalvos“ (V.Barausko ž.). Daina balsui ir [estradiniam orkestrui]. Klavyras	Autografas		3	
41	B.Gorbulskis. Dainos balsui ir [estradiniam orkestrui]. Klavyrai	Autografas, autografo kopija	1972-1981 m.	127	Žr. vidaus apyrašą
42	B.Gorbulskis. Dainos balsui ir [estradiniam orkestrui]. Klavyrai	Autografas	1982-1986 m.	71	Žr. vidaus apyrašą
43	B.Gorbulskis. Dainos vokaliniam duetui ir [estradiniam orkestrui]. Klavyrai	Autografas, autografo kopija	1973-1985 m.	63	Žr. vidaus apyrašą
44	B.Gorbulskis. „Palinkėjo laimės“, „Užmirštas sodas“, „Meilė visur tik jauna“, „Petras ir Jonas“ (vi- sos J.Mačiukevičiaus ž.), „Seno miesto pakraštys“ (J.Strielkūno	Autografas, autografo kopija	1977-1983 m.	28	

1	2	3	4	5	6
	ž.), „Dar kartą grįš“ (A.Bukonto ž.), „Žavu mūsų Vilniuj“ (J.Lapašinsko ž.), „Eiklieji žirgeliai“ (E.Matuzevičiaus ž.), „Sūkuriai“ (P.Raščiaus ž.). Dainos vokaliniam ansambliui ir [estradiniam orkestrui]. Klavyrai				
45	V.Gradeckas. „Seno muzikanto pasakojimas“ (R.Minajevo ž.). Daina balsui ir fortepijonui	Autografas	1981-03-30	2	
46	A.Grybauskas. „Kada meistrų auksinės rankos“ (V.Mozuriūno ž.), „Nemunui“ (S.Žlibino ž.), „Jei sunku“ (V.Palčinskaitės ž.). Dainos balsui ir fortepijonui	Autografas	1987 m.	8	
47	G.Gudas. „Ar buvo, ar tik rodės?“ (A.Maldonio ž.), „Rokas visada!“ (G.Gudo ž.). Dainos vokaliniam ansambliui su instrumentiniu pritarimu. Klavyrai	Autografas	1986 m.	6	
48	A.Jasiulionienė, V.Radzevičius (ansamblis „Vytis“). „Lietuvai“ (S.Nėries ž.). Daina vokaliniam duetui (ansambliui) su [instrumentiniu pritarimu]. Klavyras, dainos tekstas	Rankraštis, mašinraštis		3	
49	G.Jautakaitė. „Oranžiniai žmonės“ (A.Ambraso ž.). Daina vokaliniam ansambliui ir fortepijonui [estradiniam instrumentiniam ansambliui]. Klavyras	Autografas		3	
50	A.Jegelevičius. „Pirmos gėlės“, „Išdykėliai“ (abi V.Bložės ž.), „Baltos plukės – girios šventė“ (E.Drėgvos ž.), „Smuiko stygos“, „Laukinės gėlės“ (abi V.Bložės ž.), „Sesuo ieva“ (A.Antanavičiaus ž.), „Ožiaragis“ (J.Kunčino ž.), „Baltas lino gyvenimas“, „Geltona diena“ (abi E.Mezginaitės ž.), „Aukštaičiuose“ (J.Šio-	Autografas, autografo kopija, mašinraštis	1978-01 1995 m.	31	

1	2	3	4	5	6
	žinio ž.), „Kregždutė“ (A. Antanavičiaus ž.), „Armonika, armonikėle!..“ (V. Baltrėno ž.), „Maži miesteliai“ (E. Mezginaitės ž.), „Stebuklas tavyje“ (A. Antanavičiaus ž.), „Pavasario naktys“ (J. Erlicko ž.). Dainos vokaliniam duetui ir fortepijonui [estradiniam orkestrui ar ansambliui]. Klavyrai, dainų tekstai				
51	A. Jegelevičius. Dainos (pirma – pjesė) balsui ir fortepijonui [estradiniam orkestrui ar ansambliui]. Klavyrai, dainų tekstai	Autografas, autografo kopija, mašinraštis	1978-04-18 1996-02-28	58	Žr. vidaus apyrašą
52	A. Jegelevičius. „Moteris su skambučiu“ (J. Nekrošiaus ž.), „Sningant“ (V. Jasukaitytės ž.), „Sėsk prie ugnelės“ (V. Bložės ž.), „Kaip gera mūsų žemėje“ (E. Drėgvos ž.), „Nakvynė saulės namuos“ (V. Bložės ž.), „Vienas žodis“, „Atostogos“ (abi S. Žlibino ž.), „Kortų namelis“ (A. Saulyno ž.), „Elegija tėvui“ (A. Antanavičiaus ž.), „Ant mėlyno debesio“ (A. Ambraso ž.), „Kada rugsėjį slyvos kris“ (E. Drėgvos ž.), „Prie nakties, prie dienos“ (J. Mačiukevičiaus ž.). Dainos vokaliniam ansambliui ir fortepijonui [estradiniam orkestrui ar ansambliui]. Klavyrai, dainų tekstai	Autografas, autografo kopija, mašinraštis	1978-05-21 1997-03	28	
53	S. Jonkus. „Ant ežerėlio“. Harmonizuota lietuvių liaudies daina balsui ir fortepijonui	Autografo kopija	1982-03-22	5	
54	V. Juodpusis. „Oi toli tolelėn“. Harmonizuota lietuvių liaudies daina trijų lygių balsų chorui a cappella	Autografas		1	
55	J. Juozapaitis. „Vestuvinės dainos“ (visos liaudies ž.), „Akys“, „Apkabink mane“, „Krantas“,	Autografas, kompiuterinis tekstas	1984-11-25	15	

1	2	3	4	5	6
	„Mylėk“ (visos S.Žlibino ž.). Dainos ir romansai balsui ar vokaliniam duetui ir fortepijonui; mišriam chorui ir fortepijonui, dainų tekstai				
56	V.Juozapaitis. „Sukilkim visi varguoliai“, „Senas diedas“ (abi S.Žlibino ž.), „Balsalis gegutas“ (liaudies ž.), „Pasėjau linelį“ (P.Gaulės ž.). Dainos mišriam ar lygių balsų chorui (vokaliniam ansambliui) ir fortepijonui, paskutinės dainos tekstas	Autografas, autografo kopija	1973-05 1978-01-09	11	
57	V.Juozapaitis. „Lauksim, kol Nemunas plaukia“ („Jie negrižo...“), „Gimtinė“ (abi V.Skripkos ž.), „Lopšinė“ (liaudies ž.), „Hei-hei! Ho-ho!“ (Fokstrotas; A.Strazdo ž.). Dainos balsui ir fortepijonui, antros dainos tekstas	Autografo kopija	1984 m. 1985-05-27	14	
58	V.Jurgutis. „Rudens šalelė“ (A.Žinevičiaus ž.), „Tu esi, tėvyne“ (R.Gražio ž.). Dainos vokaliniam ansambliui ir fortepijonui; vokaliniam ansambliui (lygių balsų chorui) a cappella	Autografas	1973-11-06 1974-03-30	5	
59	V.Kairiūkštis. „Gimtinė“ (B.Mackevičiaus ž.). Daina vokaliniam duetui (ansambliui) ir fortepijonui	Autografas	1978 m.	2	
60	M.Karaliūtė. „Betliejaus lopšinė“ (S.Žlibino ž.). Daina balsui su instrumentiniu pritarimu. Klavyras	Rankraštis		2	
61	J.Karosas. „Oi, Leliūnai, Leliūnai“ (V.Veteinio ž.). Daina moterų chorui a cappella	Autografo kopija		1	
62	P.Keblikas. „Du bijūnai dainoj“ (P.Širvio atminimui; A.Bernoto ž.), „Prie laužo“ (E.Selelionio ž.), „Tau, Vilniau“ (J.Nekrošiaus ž.).	Autografas	1984 m. 1986-12	8	

1	2	3	4	5	6
	Dainos balsui, vokaliniam ansambliui ir fortepijonui; balsui ar vokaliniam duetui [ansambliui] su instrumentiniu pritarimu				
63	A.Klova. „Vasara, vasara, vasara!“ (A.A.Jonyno ž.), „Mylėk mane“ (A.Baltakio ž.). Dainos vokaliniam ansambliui ar duetui ir [estradiniam orkestrui]. Klavyrai	Autografas	1980 m. 1984-06	5	
64	A.Klova. „Vakar vakare“ (J.Strielkūno ž.), „Pirmoji meilė“ (A.Karosaitės ž.), „Labai senas romansas“, „Amžinas“ (abi A.A.Jonyno ž.), „Vienkiemis“ (J.Liniausko ž.). Dainos ir romansai balsui ir estradiniam orkestrui. Klavyrai, paskutinių dviejų dainų tekstai	Autografas, mašinėraštis	1983 m. 1996-04-07	18	
65	A.Komarovskis. „Gimimo diena“ (A.Karosaitės ž.). Daina vokaliniam duetui ir estradiniam instrumentiniam ansambliui. Klavyras, dainos tekstas	Rankraštis, mašinėraštis		3	
66	V.Konstantinovas. „Bitlų melodių kokteilis“ („The Beatles cocktail“). Aranžuotė mišriam chorui a cappella	[Rankraštis]. Anglų k.		6	
67	A.Kriuka. Tango „Salos“ (S.Lygutaitės-Bucevičienės ž.), „Nerimas“ (K.Bradūno ž.), „Neringa“ (J.Degutytės ž.), „Smėlio pilys“ (V.Bložės ž.), „Rasų koplytėlė“ (V.Skripkos ž.), „Nutolę toliai“ (P.Širvio ž.), „Septyni šienpjoviai“ (V.Bložės ž.), „Melancholija“ (S.Gedos ž.), „Teka lėtas Lėvuo...“ (V.Rudoko ž.). Dainos balsui ar vokaliniam duetui (ansambliui) ir fortepijonui [estradiniam instrumentiniam ansambliui]. Klavyrai, visų dainų (išskyrus tris paskutines) tekstai	Autografas, rankraštis, kompiuterinis tekstas	[1971]-1996 m.	21	

1	2	3	4	5	6
68	D.Kubiliūtė. „Eglės daina“ (D.Kubiliūtės ž.). Daina balsui ir [estradiniam instrumentiniam ansambliui]. Klavyras, dainos tekstas	Autografo kopija, kompiuterinis tekstas	1995-08-04	3	
69	A.Kučinskas. „Baltijos akmuo“ (B.Sriubo ž.), „Lopšinė“ (B.Marcinkevičiaus ž.), „Namas be sapnų“ (V.Palčinskaitės ž.). Dainos balsui ir fortepijonui, visų dainų tekstai	Autografas, [rankraščio] kopija, mašinraštis		11	
70	A.Kukaitis. „Kai pavargsiu“, „Paprasta daina“, „Saulė pro debesį“ (visos M.Martinaičio ž.), „Paukščio mirtis“ (A.Mikutos ž.). Dainos balsui ir [estradiniam orkestrui]. Klavyrai	Autografas		14	
71	A.Kulikauskas. „Din – dan“ (T.Ūbo-A.Giniočio ž.). Daina balsui ir fortepijonui	Autografas		2	
72	A.Lapinskas. „Tai bernelio pūkumai“ (liaudies ž.), „Susimąstymas pajūryje“ (A.Kučinskienės ž.). Dainos balsui, vokaliniam duetui (ansambliui) ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“ ir kt. Klavyrai	Autografas, autografo kopija		4	
73	T.Leiburas. „Dainelės pradžia“ (R.Skučaitės ž.), „Išsiskyrimas“ (V.Kernagio ž.), „Jeigu nerūpėtų“ (A.Baltakio ž.), „Naujuosius metus pasitinkant“ (D.Teišerskytės ž.), „Šviesa vienišam lange“ (G.Mackevičiaus ž.), „Prie pasakų miesto“ (P.Širvio ž.), „Tarp skubančių traukinių“ (A.Bukonto ž.), „Vilčių sodai“ (P.Valantino ž.), „Vilniaus kalneliai“ (K.Kubilinsko ž.). Dainos balsui ir [estradiniam orkestrui]. Klavyrai	Autografas		22	
74	S.Liupkevičius. „Namų šiluma“	Autografas		2	

1	2	3	4	5	6
	(I.Nagulevičienės ž.). Daina vokaliniam ansambliui su instrumentiniu pritarimu. Klavyras				
75	V.Ločeris. „Kopose“ (S.Žlibino ž.), „Jūrų toliuos“ (E.Drėgvos ž.), „Eisiu dainuoti“ (P.Gaulės ž.). Dainos vokaliniam duetui ar ansambliui ir [estradiniam orkestrui ar ansambliui]. Klavyrai	Autografas, autografo kopija	1976-1977 m.	6	
76	V.Ločeris. „Gaiviausi vėjai ir šaltiniai“, „Ką paliksime širdy?“, „Sodai žydi“, „Šiandien džiaugtis aš galiu!“ (visos E.Drėgvos ž.), „Prie fontano“, „Taip neilgai“ (P.Gaulės ž.), „Kaukių prisimatomas“ (B.Sriubo ž.), „Nuoskau da“ (G.Raulinaičio ž.). Dainos balsui ir [estradiniam orkestrui ar ansambliui]. Klavyrai, paskutinių dviejų dainų tekstai	Autografas, autografo kopija, mašinraštis	[1976-1977 m.]	18	
77	V.Lopas. „Atleisk“ („Prie jūros aš gyvenu...“; J.Mačiukevičiaus ž.), „Mano tėtis“ (D.Kudžiulytės ž.). Daina balsui ir fortepijonui bei R.Paulauskienės dainos vaikams aranžuotė balsui ir fortepijonui, pirmos dainos tekstas	Autografo kopija, kompiuterinis tekstas		4	
78	K.Lušas. „Akvarelė ir sniegena“ (R.Skučaitės ž.), „Kerinti žvaigždė“ (B.Sriubo ž.). Dainos balsui ir [estradiniam orkestrui]. Klavyrai, dainų tekstai	Autografas, mašinraštis		6	
79	T.Makačinas. „Gimtinė ir tu“, „Svajonių paukštė“ (abi V.Barausko ž.), „Studentų vasara“, „Prie mėlynų ežerų“, „Vilniau, mūsų mieste“ (visos A.Bukonto ž.), [Mokyklai] (B.Mackevičiaus ž.), „Tuzinas“ (B.Sriubo ž.), „Ikurtuvės“, „Rudenio mintys“ (du variantai), „Tau, daktare“ (visos S.Žlibino ž.). Dainos	Autografas, autografo kopija	1973 m. 1980-03-03	23	

1	2	3	4	5	6
	(viena – pjesė) vokaliniam ansambliui (ar lygių balsų chorui) ir fortepijonui				
80	T.Makačinas. „Gėlės veidrodyje“ (V.Bložės ž.), „Lakštingalų naktį“, „Saulės šaly“ (abi J.Lapašinsko ž.), „Kupriukas-muzikantas“ (J.Mačiukevičiaus ž.), „Pakilo vėjas“ (M.Martinaičio ž.). Dainos vokaliniam duetui ir fortepijonui	Autografas	[1973-1980 m.]	10	
81	T.Makačinas. „Sakmė apie draugus“ (B.Mackevičiaus ž.), „Baltas laivas“ (A.Bukonto ž.), „Mėnesiena“ (V.Bložės ž.), „Prie lapkričio upės“ (V.Šimkaus ž.). Dainos balsui ir fortepijonui	Autografas	1985 m.	9	
82	A.Malcys. „Ar žodžiai kalti?“, „Mylinti širdis“, „Nepalik manęs“, „Pavasarejant“ (visos A.Antanavičiaus ž.), „Aš netikėsiu“, „Bučinyš“, „Žiemkentėlis“ (visos A.Baltakio ž.), „Baltoji varnelė“, „Nusivežk mane į Zarasus“, „Sala“, „Sekmadienio dainelė“, „Žydinčių vyšnių mėnulio šalie“ (visos S.Gedos ž.), „Gražiausių metų tau linkėjau“ (J.Strielkūno ž.), „Ateisiu tylią naktį“ (P.Širvio ž.). Dainos balsui (viena – su antro balso pritarimu) ir [estradiniam orkestrui ar ansambliui]. Klavyrai, dainų tekstai	Autografas, autografo kopija, kompiuterinis tekstas	[1998 m.]	31	
83	R.Mėginis. „Baltas lietus“ (J.Liniausko ž.). Daina vokaliniam duetui ir fortepijonui	Autografas		6	
84	V.Mickevičiūtė. „Rojaus pievos“ (J.Liniausko ž.). Daina. Vokalinė partija	[Rankraštis]		2	
85	V.Migulia. „Man nieko nereikia“ („А мне не надо от тебя...“), „Meilės žvaigždės“ (abi A.De-	Rankraščio kopija. Rusų k.		4	

1	2	3	4	5	6
	mentjevo ž.). Dainos vokaliniam duetui ar balsui ir fortepijonui				
86	V.Mikalauskas. „Geri vaistai“ (E.Drėgvos ž.), „Brolužėliai lygioj lankoj“, „Gėriau alutė“ (abi lietuvių liaudies dainos), „Vyrai plaukia į jūrą“ (E.Selelionio ž.; du variantai), „Augo girioj liepelė“ (P.Gaulės ž.), „Su Vytautu“ (S.Žlibino ž.). Dainos mišriam vokaliniam ansambliui ar vyrų vokaliniam duetui (viena – su soliste) ir fortepijonui [liaudies muzikos ar estradiniam orkestrui]. Klavyrai, paskutinės dainos tekstas	Autografas, autografo kopija, mašinėraštis	1979-1995 m.	17	
87	V.Mikalauskas. „Aš jaunas bernelis“ (lietuvių liaudies daina), „Lopšinė gimtinei ir motinai“ (J.Marcinkevičiaus ž.), „Vėl vakaras ateina...“ (P.Raščiaus ž.), „Ateiki, mergužėle“ (S.Žlibino ž.). Dainos vyrų vokaliniam duetui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Klavyrai	Autografas	1981-1985 m.	12	
88	R.Mikelskas. „Pavasario sode“ (A.Mikutos ž.), „Dienos ribos“ (D.Teišerskytės ž.), „Odė mylimam miestui“ (K.Inčiūros ž.), „Viliojimų takas“, „Gražiajai lietuvaitei“ (abi J.Baranausko ž.). Dainos balsui ir [instrumentiniam ansambliui]. Klavyrai	Autografas	1986-12-23 1988-11-24	20	
89	V.Montvila. „Vaško dvarelis“. Siuita balsui, vaikų vokaliniam ansambliui (chorui) ir fortepijonui L.Gutausko tekstais	Autografo kopija	1971-09 1972 m.	17	Yra fragmento partitūra
90	A.Motuzas. „Gyvensiu meile“, „Jei mes jau nebebūsime kartu“, „Mane jau praradai“ (visos J.Jakšto ž.), „Prisiminimai“ (O.Jasinskienės ž.). Dainos	Autografas, mašinėraštis		9	

1	2	3	4	5	6
	vokaliniam duetui ar ansambliui (paskutinė – su soliste) ir fortepijonui, paskutinės dainos tekstas				
91	A.Motuza. „Išeina moteris“, „Oi, didūs, didūs“ (abi P.Gaulės ž.), „Kol nevėlu“ (J.Jakšto ž.), „Nidai“, „Sugrįšiu“, „Šypsena“ (visos S.Žlibino ž.), „Vėjas ir jūros“ (A.Bukonto ž.), „Vienintelę turi“ (V.Klimavičiūtės ž.). Dainos balsui ir instrumentiniam ansambliui. Klavyrai, dainų tekstai	Autografas, rankraštis, kompiuterinis tekstas			19
92	M.Novikas. „Meilė grįžta“ (V.Bložės ž.), „Po pasimatymo“ (A.Saulyno ž.), „Su tavim kartu“ (E.Drėgvos ž.), „Mano miestas“ (A.Saulyno ž.), „Tik tu viena“ (J.Jakšto ž.), „Rudens alėjomis“ (A.Bukonto ž.), „Gyvenimo ruletė“ (S.Povilaičio ž.), „Lauksiu!“ (S.Žlibino ž.), „Saulės taku“ (E.Selelionio ž.). Dainos balsui ir [estradiniam orkestrui]. Klavyrai, paskutinės dainos tekstas	Autografas, autografo kopija, mašinraštis	1973-04-30 1995-08-04		20
93	M.Novikas. „Širdies daina“ (E.Drėgvos ž.), „Šermukšnėlės dovana“ (V.Giedrytės ž.), „Dainuokim – po du!“ (A.Saulyno ž.), „Kam tikėjau...“ (K.Astrausko ž.), „Prie eglutės“, „Mėnesiena“ (E.Selelionio ž.), „Paklydęs laiškas“ (A.Karosaitės ž.), „Dėkui tau“ (V.Giedrytės ž.), „Gandrai“ (A.Bukonto ž.; tekstas rusų k. – O.Pisarževskajos ir N.Monastyriovo), „Laimės žingsniai“ (V.Reimerio ž.), „Tu netikėjai“ (S.Žlibino ž.). Dainos vokaliniam ansambliui (viena – vaikų chorui) ar duetui ir [estradiniam orkestrui]. Klavyrai, dainų tekstai	Autografas, autografo kopija, mašinraštis. Lietuvių, rusų k.	1973-09-17 1995-08-06		25

1	2	3	4	5	6
94	V.Paketūras. „Man bėda“, „Molinėlis puodas“. Dzūkų liaudies dainos vyrų ar mišriam vokaliniam duetui ir fortepijonui	Autografas		5	
95	G.Pauga. „Tėvų jaunystė“ (P.Gaulės ž.). Daina balsui ir [estradiniam orkestrui]. Klavyras	Autografas		2	
96	V.Paukštelis (V.Ptašekas). „Tėvynės nešimas“ (J.Marcinkevičiaus ž.). Daina balsui ir [estradiniam orkestrui]. Klavyras	Autografas	1987-04	2	
97	R.Paulauskas. „Senas veidrodis“ (S.Mackevičiaus ž.). Daina balsui ir [estradiniam orkestrui]. Klavyras	Autografas	1994 m.	4	
98	V.Petkevičius. „Laiškai“ (J.Matačiūno ž.), „Lauk, grįšiu“ (S.Volko ž.), „Pilkuma“ (A.Baltakio ž.). Dainos vokaliniam duetui ar balsui ir [instrumentiniam ansambliui]. Klavyrai	Autografas		3	
99	A.Pociūnas. „Odisėjus“ (V.Bložės ž.), „Valio, senajam „Mercedesui“ (E.Drėgvos ž.). Dainos balsui ir [estradiniam orkestrui]. Klavyrai	Autografas		4	
100	L.Povilaitis. „Kai širdys plaka drauge“ (B.Mackevičiaus ž.), „Anoj pusėj Dunojėlio“ (lietuvių liaudies daina), „Žaliuosim ažuolais“ (V.Barausko ž.). Dainos mišriam chorui ar vyrų (berniukų) vokaliniam ansambliui ir fortepijonui ar liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Klavyrai	Autografas, autografo kopija	1977-1978 m.	7	
101	L.Povilaitis. „Gaspadoriai“, „Ir atėjo jauns bernelis“, „Bepig tau!“. Lietuvių liaudies dainos balsui (bosui ar tenorui) ir fortepijonui	Autografo kopija	1983 m.	6	

1	2	3	4	5	6
102	M.Puchovičius. „Malda“ (M.Puchovičiaus ž.). Daina balsui su instrumento pritarimu. Klavyras, dainos tekstas	Autografas, kompiuterinis tekstas		2	
103	E.Puidokas. „Žemės grožis“ (E.Drėgvos ž.). Daina vokaliniam ansambliui ir fortepijonui	Autografas		2	
104	G.Pugžlys. „Linksmoji gegutė“ (B.Dačiulio ž.), „Tau lenkiuosi“ (S.Žlibino ž.). Dainos vokaliniam ansambliui ar balsui ir fortepijonui, antros dainos tekstas	Autografas, autografo kopija, kompiuterinis tekstas		6	
105	D.Pulauskas. „Baltos Kalėdos“ („White Christmas“). J.Berlin'o instrumentinės pjesės aranžuotė instrumentiniam ansambliui. Klavyras	Autografas		2	
106	V.Pupšys. „Kieno klaida, kieno klasta?“ (V.Braziūno ž.). Daina balsui ir fortepijonui	Autografas		2	
107	R.Racevičius. „Draugystės ratelis“ (K.Kubilinsko ž.), „Mes ateinam“ (A.Slavicko ž.), „Siguldai“ (S.Žlibino ž.). Dainos vaikų chorui ar lygių balsų vokaliniam ansambliui ir fortepijonui (instrumentiniam ansambliui). Klavyrai	Autografas	1972-12-10 1978-05-20	6	
108	R.Racevičius. „Sugrįžkit, gervės“ (R.Baltrušaičio ž.), „Viltis“ (R.Skučaitės ž.), „Sankryžoj“ (S.Žlibino ž.), „Tu – mano jaunystė“ (V.Barausko ž.), „Svajonių miestas“, „Tauriau pasaulyje nieko nėra“, „Sugrįžimai“ (visos J.Mačiukevičiaus ž.), „Jinai yra!“ (B.Pakėnaitės ž.), „Monologas prie uosto vartų“ (J.Mačiukevičiaus ž.). Dainos balsui ir [estradiniam orkestrui]. Klavyrai, pirmos dainos tekstas	Autografas	1978-10-09 1990-11-15	19	
109	A.Raudonikis. „Tau, Tėvyne“, „Šviesa“ (abi J.Jakšto ž.), „Giria“	Autografas,	1973-12	26	

1	2	3	4	5	6
	(V.Bložės ž.), „Naujam kaimui“, „Tu vis tiek ateisi“ (abi B.Dačiulio ž.), „Rugsėjis supas Nemune“ (P.Gaulės ž.), „Vakaras ežere“ (J.Lapašinsko ž.), „Devyn darbės“, „Gyvenimo aidai“ (abi E.Selėlionio ž.), „Komjaunuoliai“ (V.Skripkos ž.), „Ryto aitvaras“ (R.Skučaitės ž.), „Gero kelio!“ (P.Žiupsnio ž.), „Tėvynė šaukia“ (S.Žlibino ž.). Dainos vyrų ar moterų vokaliniam ansambliui ir [estradiniam orkestrui]. Klavyrai	autografo kopija	[1985 m.]		
110	A.Raudonikis. „Jau vaikystė nuskambėjo“, „Paukščių taku“ (abi P.Gaulės ž.), „Dek, gegužio aušra“ (A.Guščino ž.), „Tu padainuok“ (K.Kubilinsko ž.), „Naujas rytas“ (J.Mačiukevičiaus ž.), „Ačiū tau, Tėvyne“ (A.Puišytės ž.), „Vakaras su gėle“ (R.Skučaitės ž.), „Sulaikyk paskutinį skambutį“ (S.Žlibino ž.). Dainos vokaliniam duetui ir [estradiniam orkestrui]. Klavyrai, dainos tekstas	Autografas, autografo kopija, mašinraštis	[1973-1985 m.]	17	
111	A.Raudonikis. Dainos balsui ir [estradiniam orkestrui]. Klavyrai, dainos „Baltu taku“ tekstas	Autografas, autografo kopija, kompiuterinis tekstas	1985-09-22 1990-09-29	72	Žr. vidaus apyrašą
112	A.Raudonikis. „Jovarai ant kalno“ (J.Paškevičienės ž.), „Ant aukšto kalno“ (S.Žlibino ž.). Dainos moterų chorui a cappella	Autografas, autografo kopija		4	
113	A.Remesa. „Pakrantėj“ (B.Pranckaus-Žalionio ž.), „Šviesa – tavo rankoje“, „Vilniaus kiemas“, „Žiemos giesmė“ (visos E.Kelmicko ž.), „Motinos vaikšto po žemę“ (A.Maldonio ž.). Dainos balsui ir [estradiniam orkestrui ar ansambliui]. Klavyrai	Autografas	1984-01-25	14	
114	L.Rimša. „Įsileisk į kambarį vė-	Autografas		9	

1	2	3	4	5	6
	ją“ (V.Reimerio ž.). Daina balsui ir [estradiniam orkestrui]. Klavyras				
115	T.Saldauskas. „Orfėjas“, „Mėlyna žibuoklė“ (abi V.Bložės ž.). Dainos vaikų chorui ar vokaliniam duetui ir fortepijonui [estradiniam orkestrui]. Klavyras	Autografas		6	
116	T.Saldauskas. „Kai tu toli“ (V.Bložės ž.), „Buvau aš pasakų šaly“ (E.Drėgvos ž.). Dainos (antra – vaikams) balsui ir fortepijonui [estradiniam orkestrui]. Klavyrai, antros dainos tekstas	Autografas, mašinraštis		7	
117	A.Savanenkovaitė. „Niekas nežino, kodėl...“ (A.Baltakio ž.), „Su tavim“ (A.Stasiukonytės ž.). Dainos balsui ir fortepijonui, antros dainos tekstas	Autografo kopija, mašinraštis		6	
118	G.Savina (Savinienė). „Keliasi žemė“, „Kelio pradžia“, „Kai medis tuščias“, „Žvaigždės“ (visos J.Marcinkevičiaus ž.), „Kas tą gaisrą užgesys...“, „Saulėlė“ (abi P.Raščiaus ž.), „Šilagėlė“ (J.Degutytės ž.). Dainos vokaliniam duetui ar ansamblui ir fortepijonui [estradiniam orkestrui]. Klavyrai	Autografas	1984-11 1985-05	17	
119	G.Savina (Savinienė). Dainos balsui ir fortepijonui [estradiniam orkestrui]. Klavyrai, dainų tekstai	Autografas, mašinraštis	1984- 1988 m.	46	Žr. vidaus apyrašą
120	G.Savina (Savinienė). „Dovanok!“, „Parem mane“, „Ką norėjai pasakyt?“, „Liepa“, „Pušys“, „Apsirenk medžiu“, „Būties tarpeklis“, „Gyvenimas svetur“, „Pakartok“, „Sugalvojo mane toki!“, „Surudenėjo...“, „Tarp tų dienų“, „Tylėk, širdie“. Dainos ir romansai balsui ir fortepijonui [estradiniam orkestrui] J.Marcinkevičiaus tekstais. Klavyrai	Autografas	1984-1996 m.	35	

1	2	3	4	5	6
121	G.Savina (Savinienė). „Baltija“ (E.Mieželaičio ž.), „Tik nenu- tolkit“ (J.Raščiuvienės ž.), „Vai- kystės žemė“ (E.Drėgvos ž.). Dainos balsui (antra – trims balsams), lygių balsų chorui ir fortepijonui [estradiniam or- kestrui]. Klavyrai, dviejų pas- kutinių dainų tekstai	Autografas, mašinraštis			13
122	N.Sinkevičiūtė. „Išdykusi lopši- nė.“ (S.Nėries ir lietuvių liau- dies ž.). Daina moterų chorui ir fortepijonui	Autografo kopija	1998-03-18		2
123	K.Smoriginas. „Kovo rytą“ (A.Maldonio ž.), „Per tą lietų, per purvyną“ (D.Saukaitytės ž.), „Il- gesio daina“ (A.Baltakio ž.), „Pa- siklydę milžinai“. Dainos vokali- niam duetui (ansamblui) ar bal- sui ir fortepijonui [instrumenti- niam ansamblui]. Klavyrai	Autografas, [rankraštis]	1975-12-27		5
124	V.Šeinauskas. „Ateis vėl vasara“ (J.Kučino ž.), „Nidos akvarelė“ (S.Žlibino ž.). Dainos vokaliniam duetui ir fortepijonui	Autografas			7
125	V.Šeinauskas. „Aš – pauzė“ (R.Skučaitės ž.), „Tėviškei“ (S.Žlibino ž.). Dainos balsui ir fortepijonui	Autografas			7
126	A.Šenderovas. „Pirmų aušrų švie- sa“ („Jums, veteranai“, J.Striel- kūno ž.). Daina tenorui ir es- tradiniam orkestrui. Klavyras	Autografas	1987 m.		5
127	T.Šernas. „Gegužė“ (R.Skučai- tės ž.). Daina vaikams balsui ir fortepijonui	Autografas	1981-11-07		2
128	T.Šernas. „Pavasario daina“. Pje- sė smuikininkų ansamblui ir for- tepijonui. Klavyras, smuikų partijos	Autografo kopija	1984-05		8

1	2	3	4	5	6
129	V.Šidlauskas. „Ramybė“ (R.Sakalauskaitės ž.). Daina balsui ir fortepijonui [estradiniam orkestrui]. Klavyras	[Rankraštis]		2	
130	R.Šileika. „Rondo“ (V.Mačernio ž.), „Tikiu“ (J.Jakšto ž.). Dainos vokaliniam duetui ir fortepijonui ar balsui su instrumentiniu pritarimu	Autografas	1984 m.	8	
131	R.Šileika. „Septynios dainos pagal D.Teišerskytės eiles: <i>Laiškas, Vakaras, Paveikslas, Atgimimas, Juokas, Po gimtadienio, Atsakymas į laišką</i> “. Mažosios novelės dviems solistams ir simfoniziam orkestrui. Klavyras	Autografas	1987-1988 m.	29	
132	V.Švedas. „Motulė žemė“ (B.Mackevičiaus ž.), „Rugiapjūtė“ (J.Marcinkevičiaus ž.). Dainos vokaliniam ansambliui ir fortepijonui ar moterų chorui a cappella	Autografas	1972-02-28 1973-01-26	4	
133	M.Tamošiūnas. „Ateisiu tylią naktį“ (P.Širvio ž.). Daina vokaliniam duetui ir fortepijonui [estradiniam orkestrui]. Klavyras	Autografo kopija	1972-10	3	
134	J.Tamulionis. „Ar moki meluoti?“ (V.Bložės ž.). Daina vaikams dviems lygiems balsams ir fortepijonui (be pradžios), vokalinė partija	Autografo kopija, rankraštis	1986 m.	11	
135	V.Telksnys. „Ant kalnelio dobilai“, „Linksmoji melžėja“ (abi B.Dačiulio ž.), „Kombainininko daina...“, „Gegutė“ (abi B.Mackevičiaus ž.), „Pabaigtuvių dainelė“ (J.Jakšto ž.), „Pamiršk mane negerą“, „Kala plieną milžinai!“ (abi P.Gaulės ž.), „Mums gegutė iškukavo“ (A.Saulyno ž.), „Palik tik dainą man...“ (P.Širvio ž.), „Per jaunystės žemę“	Autografas, autografo kopija, mašinraštis	1972-1989 m.	40	

1	2	3	4	5	6
	(E.Drėgvos ž.), „Rugeli, rugi...“, „Vizija“, „Skriskit, aidėkit!“, „Į darbą mus palydėk!“ (visos S.Žlibino ž.). Dainos chorui ar vokaliniam ansambliui ir fortepijonui (pirma – a cappella) ar [estradiniam orkestrui] (viena – „Armonikos“ ansambliui). Klavyrai, dainų tekstai				
136	V.Telksnys. Dainos balsui ir [estradiniam orkestrui] G.Astrausko, A.Baltakio, B.Dačiulio ir kt. lietuvių poetų /A – J/ tekstais. Klavyrai	Autografas, autografo kopija, mašinraštis	[1972]-1989 m.	152	Žr. vidaus apyrašą
137	V.Telksnys. Dainos balsui ir [estradiniam orkestrui] J.Lapašinsko, B.Mackevičiaus, P.Raščiaus ir kt. lietuvių poetų /L – Ž/ tekstais. Klavyrai, dainų tekstai	Autografas, autografo kopija, mašinraštis	1972-1990 m.	121	Žr. vidaus apyrašą
138	V.Telksnys. Dainos vokaliniam duetui (ar ansambliui; yra su solistu) ir [estradiniam orkestrui] V.Barausko, B.Dačiulio, P.Gaulės ir kt. lietuvių poetų tekstais. Klavyrai, vokalinė partija ir dainų tekstai	Autografas, autografo kopija, mašinraštis	1973-1990 m.	123	Žr. vidaus apyrašą
139	V.Telksnys. „Prabudimas“. Instrumentinė pjesė. Klavyras	Autografas	1978 m.	3	
140	J.Tiškus. „Lietuva iš tolo“, „Tėviškės sodai“ (abi B.Brazdžionio ž.), „Mes išlikim jauni!...“ (A.Saulyno ž.), „Išmokim atleisti“ (S.Žlibino ž.). Dainos balsui ir fortepijonui [estradiniam orkestrui]. Klavyrai, paskutinės dainos tekstas	Autografas, autografo kopija, mašinraštis		9	
141	M.Urbaitis. „Motinų poemos (Gabrielė Mistral): <i>Preliudija, Koks jis bus, Amžinas skausmas, Dėl jo, Žemės paveikslas, Vyruvi Papasakok man, mama; Šventas įstatymas, Postliudija</i> “. Ciklas fortepijonui	Autografo kopija	1974 m.	4	

1	2	3	4	5	6
142	<p>M.Vaitkevičius. „Žalialapė šakelė“ (V.Barausko ž.), „Kažkuriamė name“, „Lietuvė motina“ (abi V.Šulcaitės ž.), „Kur eini?“, „Sudaužyta sala“ (abi J.Jakšto ž.), „Saldžių sapnų“, „Kur gi varlės?“, „Negi viskas?“ (visos E.Drėgvos ž.), „Malda už motinas“ (P.Dimšos ž.), „Esi gera kaip motina“, „Ir širdys susitiks“, „Kai jūra oš“, „Kai kūdikėlis krykščia“, „Olimpiadą sveikina Maskva“, „Tik vieną kartą“, „Vistiek ateik“ (visos P.Gaulės ž.), „Amžinoji“, „Breiko ritmas“, „Išdykėlė mama“, „Pasakos upelė“, „Susitikimas“, „Vienatvė“ (visos A.Karosaitės ž.). Dainos balsui ir fortepijonui [estradiniam orkestrui]. Klavyrai, dainų tekstai</p>	<p>Autografas, autografo kopija, mašinraštis</p>	<p>1972 m. 1973-09</p>	46	
143	<p>M.Vaitkevičius. „Lietuvis birštbėje“ (J.Šiupšinsko ž.), „Žvaigždės supas Neryje“ (P.Gaulės ž.), „Dainuokit, vytureliai“ (V.Barausko ž.), „O jei dar neparėjo“, „Vasaros naktį“ (abi E.Drėgvos ž.), „Muzika“, „Papasakok, senele“ (abi P.Gaulės ž.), „Motinos širdis“ (N.Tallat-Kelpšaitės ž.). Dainos vokaliniam ansambliui ar chorui (dvi – su solistu) ir fortepijonui [estradiniam orkestrui]. Klavyrai</p>	<p>Autografas, autografo kopija</p>	1973 m.	15	
144	<p>M.Vaitkevičius. „Ko gi taip dažnai“ (J.Jakšto ž.), „Paprastoji pienė“ (K.Astrausko ž.), „Ėjo Dainius ir Dainelė“ (E.Drėgvos ž.), „Aš saugosiu meilę“, „Kai vasarą vėjai lydės“, „Vasaros pilys“, „Žvaigždės Nery banguos“ (visos P.Gaulės ž.), „Klevo lapelis“, „Tėvelio gimtadienis“, „Vasaros koncertas“ (visos A.Karosaitės ž.), „Dreverno motyvas“ (V.Rimavičiaus ž.), „Mūsų</p>	<p>Autografas, autografo kopija</p>	1973 m.	22	

1	2	3	4	5	6
	saulužėlė“ (S.Žlibino ž.). Dainos vokaliniam duetui ir fortepijonui [estradiniam orkestrui]. Klavyrai				
145	K.Vasiliauskaitė. „Keturi žodžiai“ (J.Nekrošiaus ž.). Daina vaikams dviem lygiems balsams ir fortepijonui	Autografas		2	
146	Z.Venckus. „Kas būčiau aš?“ (A.Venclovos ž.), „Tarybinei tėvynei“ (P.Gaulės ž.). Dainos balsui (bosui), vyrų chorui ir fortepijonui; moterų chorui ir fortepijonui	Autografas	1971-08 1973-08	7	
147	L.Vilkončius. „Gimtinė“ (J.Degutytės ž.), „Guli kuršiai“ (M.Karčiausko ž.). Dainos balsui ir fortepijonui	Autografas	1981-11 1987-07	10	
148	L.Vilkončius. „Nykštukai“ (L.Vilkončiaus ž.), „Du pingvinai ir kregždutė“ (S.Gedos ž.). Dainos vaikams (antra – jaunimui) balsui ir fortepijonui, lygių balsų vokaliniam ansambliui (chorui) ir [instrumentiniam ansambliui]. Klavyrai	Autografas, [rankraščio] kopija		6	
149	Z.Virkšas. „Lopšinė“, „Vakare“ (abi D.Kudžmaitės ž.). Dainos vokaliniam kvartetui ar duetui ir fortepijonui	Autografas		8	
150	Z.Virkšas. „Jūra“ (S.Žlibino ž.), „Tėviškei“ (A.Bukonto ž.). Dainos balsui ir fortepijonui [estradiniam orkestrui]. Klavyrai	Autografas		10	
151	O.Vyšniauskas. „Kai dangus greta“ (A.Bukonto ž.), „Mėlynas vakaras“ (P.Raščiaus ž.). Dainos balsui ar vokaliniam duetui ir fortepijonui [instrumentiniam ansambliui]. Klavyrai	Autografas		4	

1	2	3	4	5	6
152	V.Voronovas. „Įsikūnijimas“, „Pasaulis toks“ (abi V.Bložės ž.). Dainos balsui ir fortepijonui [instrumentiniam ansamblui]. Klavyrai	Autografas	1978 m.	4	
153	S.Vosylius. „Medžio degimas“ (V.Marcinkevičiaus ž.). Daina balsui ir fortepijonui	Autografas		2	
154	R.Žigaitis. „Buvo... neseniai“ (J.Nekrošiaus ž.). Daina balsui ir fortepijonui	Autografas		4	
155	V.Žindžius. „Kalėdų naktį“ (V.Žindžiaus ž.), „Pasaka be galo“ (R.Morozovaitės ž.). Dainos balsui ir fortepijonui [estradiniam orkestrui]. Klavyrai	Autografas		4	

Įrašyti 155 (vienas šimtas penkiasdešimt penki) apskaitos vienetai nuo Nr. 1 iki Nr. 155.

Lietuvos literatūros ir meno archyvo
Asmenų dokumentų komplektavimo ir
tvarkymo skyriaus vyresnioji archyvistė

Svetlana Lavrentjeva

Tvirtinu įrašytus apskaitos vienetus.
Lietuvos literatūros ir meno archyvo
direktorė

Vida Šimėnaitė

2005-

Lietuvos literatūros ir meno archyvo
Dokumentų ekspertų komisijos pirmininkė

Alvyda Steponavičiūtė
2005 –07-28

SUDERINTA
Lietuvos archyvų departamento prie
Lietuvos Respublikos Vyriausybės
generalinis direktorius

Vidas Grigoraitis
2005 -