

LIETUVOS LITERATŪROS IR MENO ARCHYVAS

FONDAS NR. 621

REGINA SONGAILAITĖ – BALČIKONIENĖ

KŪRYBOS IR VEIKLOS BYLŲ APYRAŠAS NR. 1

CHRONOLOGINĖS RIBOS 1948–1996 M.

**REGINOS SONGAILAITĖS-BALČIKONIENĖS FONDO
KŪRYBOS IR VEIKLOS BYLŲ APYRAŠO NR. 1
BYLŲ SISTEMINIMO SCHEMA IR RODYKLĖ**

1. REGINOS SONGAILAITĖS-BALČIKONIENĖ KŪRYBOS DOKUMENTAI

<u>1.1. LIETUVOS TSR VALSTYBINIO AKADEMINIO OPEROS IR BALETO BEI KT. TEATRŲ SPEKTAKLIŲ IR KT. MUZIKINIŲ KŪRINIŲ SCENOGRAFIJOS DARBŲ IR KT. DOKUMENTAI</u>	1-9
<u>1.2. ATSIMINIMAI, VERTIMAI, STRAIPSNIAI IR KT.</u>	10,11

2. LAIŠKAI REGINAI SONGAILAITEI-BALČIKONIENEI 12

3. REGINOS SONGAILAITĖS-BALČIKONIENĖS BIOGRAFINIAI DOKUMENTAI 13

4. DOKUMENTAI APIE REGINĄ SONGAILAITE-BALČIKONIENE 14

5. NUOTRAUKOS 15

FONDAS NR. 621

REGINA SONGAILAITĖ-BALČIKONIENĖ

KŪRYBOS IR VEIKLOS BYLŲ APYRAŠAS NR. 1

Eilės Nr.	Apskaitos vieneto antraštė	Pagaminimo būdas, kalba	Chronologinės ribos (data)	Apimtis	Pastabos
1	2	3	4	5	6

1. REGINOS SONGAILAITĖS-BALČIKONIENĖS KŪRYBOS DOKUMENTAI

1.1. LIETUVOS TSR VALSTYBINIO AKADEMINIO OPEROS IR BALETO BEI KT. TEATRU SPEKTAKLIŲ IR KT. MUZIKINIŲ KŪRINIŲ SCENOGRAFIJOS DARBŲ IR KT. DOKUMENTAI

1	Spektaklių – Dž. Verdžio operos „Aida“ (diplominis darbas, variantai), J. Karnavičiaus operos „Gražina“ – scenovaizdžių ir kostiumų eskizų nuotraukos		1948–[1970] m.	35	
2	Spektaklių – Dž. Verdžio operos „Traviata“, A. Borodino operos „Kunigaikštis Igoris“, L. Minkaus baleto „Don Kichotas“, L. Delibo operos „Lakmė“ – scenovaizdžių ir kostiumų eskizų nuotraukos		1950–1955 m.	16	
3	Spektaklių – J. Štrauso baleto „Žydrasis Dunojus“, V. Klovos operos „Vaiva“ (variantai), baletų pagal M. Ravelio simfoninės muzikos kūrinių „Bolero“ ir N. Rimskio-Korsakovo simfoninės siuitos „Šeherazada“ – eskizas, scenovaizdžių ir kostiumų eskizų nuotraukos	Flomasteris	1957–1968 m.	18	
4	Spektaklių – Ž. Ofenbacho operos „Hofmano pasakos“, V. Klovos operos „Duktė“, Dž. Verdžio operos „Sicilijos mišparai“, M. Čiulaki baleto „Tariamasis sužadėtinis“ – scenovaizdžių eskizų nuotraukos		1960–1962 m.	17	Yra pasisakymo televizijoje apie V. Klovos operą „Duktė“ tekstas

1	2	3	4	5	6
5	Spektaklių ir koncerto – L.Minkaus baleto „Korsaras“, I.Stravinskio operos-oratorijos „Karalius Edipas“, Dž.Pučinio operos „Madam Batterflai“, Dž.Verdžio gedulingų mišių „Requiem“, I.Morozovo baleto „Daktaras Aiskauda“, Dž.Donicečio operos „Meilės eliksyras“, A.Petrovo baleto „Vilties krantas“, A.Adano baleto „Žizel“, R.Vagnerio operos „Lohengrinas“ – scenovaizdžių ir kostiumų eskizų nuotraukos, scenovaizdžio nuotrauka		1964–1969 m.	27	
6	Spektaklių – Š.Guno operos „Faustas“ (variantai), J.Marcinkevičiaus istorinės dramos „Mindaugas“, V.Šekspyro tragedijos „Karalius Lyras“, baleto pagal J.Haidno „Atsisveikinimo simfonijos“ muziką, V.A.Mocarto operos „Don Žuanas“ (variantai), A.Rubinšteino operos „Demonas“, K.Orfo sceninės kantatos „Karmina Katuli“, I.Stravinskio baletų „Ugnies paukštė“, „Pulčinelė“, „Petruška“, R.Vagnerio operos „Tanhoizeris“, P.Čaikovskio baleto „Spragtukas“ (variantai) – eskizai, scenovaizdžių ir kostiumų eskizų nuotraukos	Pieštukas, mišri technika	1970–1975 m.	32	
7	Kompozicijos pagal modernią J.S.Bacho, Dž.Geršvino, M.Ravelio muziką baleto pastatymams, V.Barkausko operos „Legenda apie meilę“, S.Prokofjevo baleto „Romeo ir Džiuljeta“, P.Čaikovskio baleto „Miegančioji gražuolė“, B.Briteno operos „Vasaros nakties sapnas“, Dž.Verdžio operos „Makbetas“, K.Orfo kantatos „Karmina burana“ – eskizai, scenovaizdžių eskizų nuotraukos	Autorizuota akvarelė	1974–1975 m.	14	
8	Spektaklių – B.Bartono baleto „Stebuklingas mandarinas“ (variantai), J.Juzeliūno operos „Sukilėliai“, E.Balsio baleto „Eglė“ – scenovaizdžių eskizų nuotraukos		1978–1980 m.	10	

1	2	3	4	5	6
9	Personalinės apžvalginės parodos Parodų rūmuose Vilniuje katalogai, akvarelių parodos Lietuvos TSR valstybiniame akademiniam operos ir baleto teatre planas	Spaudinys, autografas	1972 m.	26	
<u>1.2. ATSIMINIMAI, VERTIMAI, STRAIPSNIAI IR KT.</u>					
10	Atsiminimai apie A.Krivicką bei Murasaki Shikibu eilėraščių „Meilės laišakai iš lako dėžutės“ vertimas iš vokiečių k. ir japonų haiku (trieiliai) vertimas iš rusų k.	Autografas, autorizuotas mašinraštis	[1960]–1996 m.	56	
11	„Jonui Mackoniui – 60“, „Rugio daina“ ir kt. Straipsniai ir kt.	Autografas, mašinraštis	1976–1995 m.	58	
<u>2. LAIŠKAI REGINAI SONGAILAITEI-BALČIKONIENEI</u>					
12	A. ir I.Krivickų laišakai, atvir-laiškiai, A.Krivicko parodos bukletas ir kt.	Lietuvių, rusų k.	1969-05-20 1990-12-26	49	
<u>3. REGINOS SONGAILAITĖS-BALČIKONIENĖS BIOGRAFINIAI DOKUMENTAI</u>					
13	Autobiografija, apdovanojimų sąrašas, užrašai apie scenografijos sekcijos veiklą ir kt. dokumentai	Lietuvių, rusų k.	1958-02-28 1994 m.	112	Yra Respublikinės scenografijos parodos afiša
<u>4. DOKUMENTAI APIE REGINĄ SONGAILAITĖ-BALČIKONIENĖ</u>					
14	J.Mackonio apybraiža „Regina Songailaitė-Balčikonienė“ ir kt. dokumentai	Mašinraštis, spaudos iškarpos, spaudinys. Lietuvių, rusų k.	[1948–1978 m.]	46	

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

5. NUOTRAUKOS

- 15 R.Songailaitė-Balčikonienė viena, 1950–1983 m. 11
 su artimaisiais, kolegomis, vyru
 J.Balčikoniu TSRS dailininkų
 suvažiavime Maskvoje. Nuotraukos

Įrašyta 15 (penkiolika) apskaitos vienetų nuo Nr. 1 iki Nr. 15. Iš viso apyraše įrašyta 15 (penkiolika) apskaitos vienetų.

Lietuvos literatūros ir meno archyvo
 Asmenų dokumentų komplektavimo ir
 tvarkymo skyriaus vyresnioji archyvistė

Rūta Žemaitytė

Tvirtinu įrašomus apskaitos vienetus.
 Lietuvos literatūros ir meno archyvo
 direktorė
 2006–

Vida Šimėnaitė

Lietuvos literatūros ir meno archyvo
 Dokumentų ekspertų komisijos pirmininko pavaduotoja

Rasa Vaškaitė
 2006-05-19

SUDERINTA
 Lietuvos archyvų departamento prie
 Lietuvos Respublikos Vyriausybės
 Generalinis direktorius

Vidas Grigoraitis
 2006–

LIETUVOS LITERATŪROS IR MENO ARCHYVAS

FONDAS NR. 621

REGINA SONGAILAITĖ-BALČIKONIENĖ

KŪRYBOS IR VEIKLOS BYLŲ APYRAŠAS NR. 1

CHRONOLOGINĖS RIBOS 1882–2007 M.

**REGINOS SONGAILAITĖS-BALČIKONIENĖS FONDO NR.621
KŪRYBOS IR VEIKLOS BYLŲ APYRAŠO NR. 1 TĘSINIO
BYLŲ SISTEMINIMO SCHEMA IR RODYKLĖ**

<u>1. REGINOS SONGAILAITĖS-BALČIKONIENĖS KŪRYBOS DOKUMENTAI</u>	
<u>1.1. LIETUVOS TSR VALSTYBINIO AKADEMINIO OPEROS IR BALETO BEI KT. TEATRŲ SPEKTAKLIŲ IR KT. MUZIKINIŲ KŪRINIŲ SCENOGRAFIJOS DARBAI IR KT. DOKUMENTAI</u>	16–31
<u>1.2. APYSAKA, RECENZIJĄ, ATSIMINIMAI, VERTIMAS, UŽRAŠAI IR KT. DOKUMENTAI</u>	32–36
<u>2. REGINOS SONGAILAITĖS-BALČIKONIENĖS LAIŠKAI</u>	37
<u>3. LAIŠKAI REGINAI SONGAILAITEI-BALČIKONIENEI</u>	38
<u>4. REGINOS SONGAILAITĖS-BALČIKONIENĖS BIOGRAFINIAI DOKUMENTAI</u>	39–41
<u>5. DOKUMENTAI APIE REGINĄ SONGAILAITE-BALČIKONIENE</u>	42
<u>6. NUOTRAUKOS</u>	43
<u>7. REGINOS SONGAILAITĖS-BALČIKONIENĖS SURINKTI DOKUMENTAI</u>	44

FONDAS NR. 621

REGINA SONGAILAITĖ-BALČIKONIENĖ

KŪRYBOS IR VEIKLOS BYLŲ APYRAŠAS NR. 1

(Tęsinys)

Eilės Nr.	Apskaitos vieneto antraštė	Pagaminimo būdas, kalba	Chronologinės ribos (data)	Apimtis	Pastabos
1	2	3	4	5	6

1. REGINOS SONGAILAITĖS-BALČIKONIENĖS KŪRYBOS DOKUMENTAI

1.1. LIETUVOS TSR VALSTYBINIO AKADEMINIO OPEROS IR BALETO BEI KT. TEATRŲ SPEKTAKLIŲ, KT. MUZIKINIŲ KŪRINIŲ SCENOGRAFIJOS DARBAI IR KT. DOKUMENTAI

16	Spektaklio – Dž.Verdžio operos „Aida“ (diplominis darbas, ankstesni ir vėlesni variantai) – scenovaizdžių ir kostiumų eskizai	Pieštukas, pastelė, anglis, akvarelė, guašas, rašalas	1948–1975 m.	90	Yra diplominio darbo aiškinamasis raštas
17	Spektaklių – Š.Guno operos „Faustas“, Dž.Rosinio operos „Sevilijos kirpėjas“, D.Klebanovo baleto „Svetlana“, Dž.Pučinio operų „Toska“ ir „Bohema“, A.Borodino operos „Kunigaikštis Igoris“, Dž.Verdžio operos „Traviata“, I.Morozovo baleto „Daktaras Aiskauda“ – scenovaizdžių ir kostiumų eskizai	Pieštukas, pastelė, anglis, akvarelė, guašas, tušas	1949–1960 m.	71	
18	Spektaklių – L.Minkaus baleto „Don Kichotas“, P.Čaikovskio baleto „Miegančioji gražuolė“, baleto „Šopeniana“ pagal F.Šopeno muziką, A.Adamo baleto „Žizelė“, E.Grygo baleto „Peras Giuntas“, Dž.Verdžio operos „Rigoletas“, V.Klovos operos „Vaiva“ – scenovaizdžių ir kostiumų eskizai bei nuotraukos	Pieštukas, pastelė, anglis, akvarelė, guašas, rašalas	1954–1969 m.	125	Yra pareiškimas dėl P.Čaikovskio baleto „Miegančioji gražuolė“

1	2	3	4	5	6
19	Spektaklių – B.Bitovo baleto „Dvylika mėnesių“, trijų vienaveiksmių baletų (pagal M.Ravelio „Bolero“, K.M.Vėberio „Kvietimas šokiui“, N.Rimskio-Korsakovo „Šecherezada“), V.Klovos operos „Duktė“ – scenovaizdžių ir kostiumų eskizai	Pieštukas, pastelė, anglis, akvarelė, guašas, tušas, rašalas	1958–[1960] m.	50	
20	Spektaklių – Ž.Ofenbacho operos „Hofmano pasakos“, R.Leonkavalio operos „Pajacai“, B.Briteno operos „Sraigto posūkis“ – scenovaizdžių ir kostiumų eskizai	Pieštukas, pastelė, anglis, akvarelė, guašas, tušas, rašalas	1960 m.	27	
21	Spektaklių – Dž.Verdžio operos „Sicilijos mišparai“, Dž.Pučinio operos „Madam Baterflai“ – scenovaizdžių ir kostiumų eskizai	Pieštukas, pastelė, anglis, akvarelė, guašas, tušas, rašalas	[1960–1965] m.	64	
22	Spektaklio – L.Minkaus baleto „Korsaras“ – scenovaizdžių ir kostiumų eskizai	Pieštukas, pastelė, anglis, akvarelė, guašas, tušas	[1964] m.	82	
23	Spektaklių – P.Čaikovskio operos „Eugenijus Oneginas“, G.Donicečio operos „Meilės eliksiyras“, R.Vagnerio operos „Lohengrinas“ – scenovaizdžių ir kostiumų eskizai bei nuotraukos	Pieštukas, pastelė, anglis, akvarelė, guašas, tušas	[1960–1970] m.	169	
24	Spektaklių – M.Čiulakio baleto „Tariamasis sužadėtinis“, I.Stravinskio operos-oratorijos „Karalius Edipas“, Dž.Verdžio oratorijos „Requiem“, A.Petrovo baleto „Vilties krantas“, V.A.Mocarto operos „Don Žuanas“, baleto pagal J.Haidno „Atsisveikinimo simfoniją“ – scenovaizdžių ir kostiumų eskizai	Pieštukas, pastelė, anglis, akvarelė, guašas, tušas	[1964–1970] m.	61	
25	Spektaklių – I.Stravinskio baleto „Ugnies paukštė“, A.Rubinšteino operos „Demonas“, Dž.Verdžio operos „Makbetas“, P.Čaikovskio	Pieštukas, pastelė, anglis, akvarelė, guašas, tušas	1971–1990 m.	70	

1	2	3	4	5	6
	baletų „Spragtukas“, „Gulbių ežeras“, B.Bartoko baletu „Stebuklingas mandarinas“, J.Juzeliūno operos „Sukilėliai“ – scenovaizdžių ir kostiumų eskizai				
26	Lietuvių liaudies tautinių drabužių, chorų kostiumų projektai	Pieštukas, akvarelė, tušas, spaudinys	1960–1970 m.	61	
27	Scenos uždangų, širmų projektai ir kt. eskizai	Pieštukas, akvarelė, tušas	1970–1990 m.	56	
28	Kartenos miestelio herbo ir vėliavos projektai bei eskizai	Pieštukas, akvarelė, tušas, spaudinys	1999 m.	41	
29	Kilimų projektai ir kt. eskizai	Pieštukas, akvarelė, guašas, tušas	2000 m.	21	
30	Parodos „Haiku“ tema darbai ir eskizai bei kt. parodų bukletai	Pieštukas, akvarelė, tušas, spaudinys. Lietuvių, anglų k.	[1985]–2000 m.	42	
31	Pusseserės Jūratės portreto eskizas ir kt. darbai	Pieštukas, pastelė, akvarelė, flomasteris, tušas	[2000] m.	12	
	<u>1.2. APYSAKA, RECENZIJA, ATSIMINIMAI, VERTIMAS, UŽRAŠAI IR KT. DOKUMENTAI</u>				
32	Respublikinės dainų šventės, teatrinės konferencijos apmatai ir kt. užrašai, išrašai	Autografas. Lietuvių, anglų, rusų k.	1946–2001 m.	91	
33	Atsiminimai apie L.Trukį ir operų pastatymus Lietuvos TSR valstybiname akademiname operos ir baletu teatre bei kt. dokumentai	Autografas, spausdintas tekstas	[1948–2007] m.	166	

1	2	3	4	5	6
34	Japonų haiku (trieilių) vertimai	Autografas, spausdintas tekstas	[1960–1996] m.	17	
35	[L.Gulbinaitės knygos „Vytautas Grivickas“] recenzija ir kt.	Autografas	[2000] m.	14	
36	„Menas ir gyvenimas“, „Mano gyvenimo apmąstymai“. Apysaka ir kt. dokumentai	Autografas, spausdintas tekstas	[2000]–2007 m.	170	
<u>2. REGINOS SONGAILAITĖS-BALČIKONIENĖS LAIŠKAI</u>					
37	Laiškai V.Gasiliūnui, G.Paulikaitei bei nenustatytiems asmenims. Juodraščiai		1994–2003 m.	12	
<u>3. LAIŠKAI REGINAI SONGAILAITEI-BALČIKONIENEI</u>					
38	Birutės Pūkelevičiūtės laiškai ir nuotraukos	Rankraštis, spausdintas tekstas, spaudinys	1942–[2004] m.	99	
<u>4. REGINOS SONGAILAITĖS-BALČIKONIENĖS BIOGRAFINIAI DOKUMENTAI</u>					
39	Autobiografijos	Lietuvių, rusų k.	[1965]–2006 m.	48	Yra sukurtų scenografijų sąrašų
40	R.Songailaitės-Balčikonienės raštai įstaigoms bei įstaigų raštai jai		1970–2005 m.	37	Yra kvietimų
41	R.Songailaitės-Balčikonienės – Lietuvos TSR valstybinio dailės instituto (dabar Vilniaus dailės akademija) dėstytojos – dokumentai	Autografas, spausdintas tekstas, nuotraukos	[1983–1995] m.	82	

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

**5. DOKUMENTAI APIE REGI-
NA SONGAILAITE-BALČIKO-
NIENE**

- | | | | | |
|----|---|-----------------------|--------------|----|
| 42 | Straipsniai, kuriuose minima R.Songailaitė-Balčikonienė, išspausdinti periodinėje spaudoje, kt. | Autografas, spaudinys | 1974–2003 m. | 43 |
|----|---|-----------------------|--------------|----|

6. NUOTRAUKOS

- | | | | | |
|----|---|--|---------|---|
| 43 | R.Songailaitė-Balčikonienė su Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro darbuotojais. Nuotrauka | | 1999 m. | 1 |
|----|---|--|---------|---|

**7. REGINOS SONGAILAITĖS-
BAČIKONIENĖS SURINKTI
DOKUMENTAI**

- | | | | | |
|----|--|---|--------------|----|
| 44 | M.Dobužinskio eskizas, spektaklių programėlės, plakatai bei kt. dokumentai | Tušas, spaudinys, spausdintas tekstas, nuotrauka. Lietuvių, rusų k. | 1882–1983 m. | 85 |
|----|--|---|--------------|----|

Įrašyta 29 (dvidešimt devyni) apskaitos vienetai nuo Nr. 16 iki Nr. 44. Iš viso apyraše įrašyta 44 (keturiasdešimt keturi) apskaitos vienetai.

Dokumentų tvarkymo ir
apskaitos skyriaus vyresnioji archyvistė

Rūta Žemaitytė

Tvirtinu įrašomus apskaitos vienetus.
Lietuvos literatūros ir meno archyvo
direktorė

Vida Šimėnaitė

2011-08-
Lietuvos literatūros ir meno archyvo
Dokumentų ekspertų komisijos pirmininkė

Alvyda Steponavičiūtė
2011-07-22