

LIETUVOS LITERATŪROS IR MENO ARCHYVAS

FONDAS NR. 696

**LIETUVOS RADIO IR TELEVIZIJOS
ORKESTRO NATOTEKOS
KOLEKCIJA**

**KAMERINIO LIAUDIES MUZIKOS ORKESTRO ATLIKTŲ MUZIKOS
KŪRINIŲ RANKRAŠČIŲ BYLŲ APYRAŠAS NR. 2**

CHRONOLOGINĖS RIBOS: 1977-1998 M.

**LIETUVOS RADIO IR TELEVIZIJOS ORKESTRO
NATOTEKOS KOLEKCIJA**

**KAMERINIO LIAUDIES MUZIKOS ORKESTRO ATLIKTŲ MUZIKOS
KŪRINIŲ RANKRAŠČIŲ
BYLŲ APYRAŠAS NR. 2**

Eilės Nr.	Bylos antraštė	Pagaminimo būdas, kalba	Chronologinės ribos (data)	Lapų skaičius	Pasta- bos
1	2	3	4	5	6
1	R.Apanavičius. „Po granito akmeniu“, „Ar tvirtai, motut, dureles užvėrei?“ (iš moravų liaudies poezijos vertė V.Bakas), „Rūpinosi motinėle“ (liaudies ž.), „Sapnas“ (B.Mackevičiaus ž.), „Kur skardziabalsė švėtė“ (M.Karčiausko ž.), „Aš pasėjau balandėlę“ (liaudies ž.). Lietuvių ir užsienio kompozitorių V.Laurušo, B.Martinu, J.Tallat-Kelpšos, J.Bašinsko, A.Raudonikio, V.Bagdono dainų instrumentuotės balsui ir kameriniam liaudies muzikos orkestrui. Partitūros	Autografas	1978-01-07 1983-03-27	50	
2	R.Apanavičius. „Rytietiška poema“, Dvi pjesės (<i>Daina, Šokis</i>), „Siuntė mane motinėle“, Sutartinė, Šokis I, Šokis II. Lietuvių ir užsienio kompozitorių N.Narimadzės, M.Porchaladzės, J.Karnavičiaus, V.Paltanavičiaus, A.Bražinsko kūrinių instrumentuotės smuikui solo ir kameriniam liaudies muzikos orkestrui. Partitūros	Autografas	1978-01-24 1982-08-23	64	
3	R.Apanavičius. „Gimtinė“ (į lietuvių k. vertė J.Žemaitis), „Stok ant akmenėlio“ (lietuvių liaudies daina), „Paukštelis“ (čekų liaudies daina), „Mergaitės daina“ (moldavų liaudies daina), „Iš tolimų kraštų“ (estų liaudies daina), „Ei, mano mylima“ (vengrų liaudies daina), „Oi, jūs, godos“ (ukrainiečių liaudies daina; T.Ševčenko ž., lietuvių k. tekstas A.Vaitkevičiaus). Lietuvių ir užsienio kompozitorių G.Me-	Autografas	1978-02-05 1982-02-24	40	

1	2	3	4	5	6
	lerio, V.Jurgučio, L.Janičko, S.Satirjano, J.Ceigerio, F.Farkašo, I.Vilinskos harmonizuotų lietuvių ar užsienio liaudies dainų instrumentuotės balsui ir kameriniam liaudies muzikos orkestrui. Partitūros				
4	R.Apanavičius. „Borisovo polka“, Rusų šokis, vengrų liaudies melodijos, moravų liaudies šokiai (I-VI), bulgarų liaudies melodijos. Užsienio kompozitorių S.Polonskio, B.Trajanskio, J.Birtalano, J.Dechteriovo harmonizuotų baltarusių, rusų, vengrų, moravų, bulgarų liaudies melodijų (šokių) instrumentuotės kameriniam liaudies muzikos orkestrui. Partitūros	Autografas	1979-07-08 1982-04-12	92	
5	R.Apanavičius. „Molinėlis puodas“ (dzūkų liaudies daina), „Girių daina“ (E.Drėgvos ž.), „Brolužėliai lygioj lankoj“ (lietuvių liaudies daina), „Gėriau alutį“ (lietuvių liaudies daina), „Augo girioj liepelė“ („Oi, rūta, oi“; P.Gaulės ž.), „Žengė pulkas“, „Dzūkija“ (V.Bložės ž.). V.Paketūro, E.Balsio, V.Mikalausko, J.Tamulionio dainų ar harmonizuotų lietuvių liaudies dainų instrumentuotės vokaliniam duetui ir kameriniam liaudies muzikos orkestrui. Partitūros	Autografas	1980-08-06 1982-08-16	48	
6	R.Apanavičius. Moldavų liaudies šokiai („ <i>Tabakaniauska</i> “, „ <i>Syrba</i> “), „Verpejėlė“. Lietuvių ir užsienio kompozitorių M.Jordanskio harmonizuoto ir G.Paugos aranžuotų moldavų liaudies šokių bei V.Baumilo lietuvių liaudies šokio instrumentuotės liaudies muzikos orkestrui. Partitūros	Autografas	1980-08-22 1981-08-31	44	

1	2	3	4	5	6
7	R.Apanavičius. „Chora – staccato“, Koncertinis skerco, Rumunų šokiai, Kaukazo vaizdelis, Gruzinių daina, Šokis. Užsienio kompozitorių G.Diniku, A.Arutunjano, B.Bartoko, G.Čičiano, M.Balakirevo, D.Gendelevo kūrinių (ar šokių) instrumentuotės trimitui solo ir kameriniam liaudies muzikos orkestrui. Partitūros	Autografas	1982-02-28 1983-05-21	84	
8	R.Apanavičius. „Čardašas“. Vengrų liaudies melodijos aranžuotė kameriniam liaudies muzikos orkestrui. Partitūra	Autografas	1982-04-04	20	
9	R.Apanavičius. „Avinukų šokis“, „Lyrinis šokis“, „Rido, mano karvytė“, „Laukų daina“. Lietuvių ir užsienio kompozitorių L.Abariaus, D.Gendelevo, V.Budrevičiaus kūrinių instrumentuotės birbynei solo (trimitui ar kontrabosui) ir kameriniam liaudies muzikos orkestrui. Partitūros	Autografas	1982-08-12 1983-08-29	32	
10	V.Bagdonas. „Šaudyklėlė“. Pjesė kameriniam liaudies muzikos orkestrui. Partitūra	Autografas	[1980-1981 m.]	6	
11	V.Bagdonas. „Telšių klumpakojis“. Lietuvių liaudies muzikos aranžuotė kanklėms solo ir kameriniam liaudies muzikos orkestrui. Partitūra	Autografas	1981-05-17	10	
12	E.Balsys. Valsas (iš vaidybinio kino filmo „Kanonada“) kameriniam liaudies muzikos orkestrui. Partitūra	Autografas		20	
13	J.Bikauskas. „Išsiskyrimas“ („Разлука“, vengrų rekrūtų daina, į rusų k. vertė S.Bolotinas), „Pasėjau aš grikelį“ („Просо сеял я“, lenkų liaudies daina, į rusų k. vertė	Autografas. Lietuvių, rusų k.	1979-11-27 1980-08-27	15	

1	2	3	4	5	6
	V.Strujevas ir J.Vernikovskis), „Visla“ (lenkų liaudies daina, į rusų k. vertė S.Kondratjevas), „Švelniausias vardas“ (B.Mackevičiaus ž.). Užsienio kompozitorių B.Bartoko, A.Aleksandrovo, V.Ivanikovo harmonizuotų vengrų ir lenkų liaudies dainų bei V.Kairiūkščio dainos instrumentuotės balsui (paskutinė – vyrų vokaliniam duetui) ir kameriniam liaudies muzikos orkestrui. Partitūros				
14	J.Bikauskas. „Oi, kai mes augom“, „Tylėk, neverki, jauna mergele“ (abi liaudies ž.), „Gaidys“ (A.Katinienės ž.), „Vilkas pjauna šieną“ (A.Matučio ž.). J.Indros, V.Kairiūkščio, A.Katinienės, I.Sautkulienės dainų ar harmonizuotų lietuvių liaudies dainų aranžuotės balsui (viena – dviems balsams) ir kameriniam liaudies muzikos orkestrui. Partitūros, birbynių partijos	Autografas	1998-05-15	10	
15	V.Jurgutis. „Akmenėli, nežerėk“. [Pjesė kameriniam liaudies muzikos orkestrui]. Instrumentų partijos (ne visos)	Autografas		4	
16	A.Kirilauskas. „Ne margi sakalėliai“, „Augo kalneliai be pakalnėlių“. J.Tallat-Kelpšos dainos bei V.Viržonio harmonizuotos lietuvių liaudies dainos instrumentuotės balsui ar vokaliniam duetui ir kameriniam liaudies muzikos orkestrui. Partitūros	Autografas	1977-12-25 1981-02-05	11	
17	V.Klova. „Bernelių dainos: <i>O kur mes josim, Už žalių girelių, Rūtėlą žaliausia, Anksti rytą kėliau</i> “. Lietuvių liaudies dainų [ciklas] baritonui solo ir kameriniam liaudies muzikos orkestrui. Partitūros, klavyrai	Autografas, rankraštis		41	Yra dviejų dainų tenorinių birbynių partijos

1	2	3	4	5	6
18	A.Lapinskas. „Dundseklis“. Pjesė kameriniam liaudies muzikos orkestrui. Partitūra, kelios instrumentų partijos	Autografas		10	Yra „Piemenu šokio“, „Birbynės valso“ instrumentų partijos
19	A.Lapinskas. „Kur padėjai smuiką“ (E.Drėgvos ž.), „Tėvyne manoji“ (J.Mačiukevičiaus ž.). Dainos vokaliniam duetui ir kameriniam liaudies muzikos orkestrui. Partitūros, pirmos dainos klavyras ir mušamųjų instrumentų partija	Autografas		15	
20	A.Lapinskas. „Ilgiausių Metų“ (S.Žlibino ž.). B.Gorbulskio dainos instrumentuotė vokaliniam ansambliui ir kameriniam liaudies muzikos orkestrui. Partitūra, birbynės ir mušamųjų instrumentų partijos	Autografas		6	Yra „Savęs atradimas“ armonikos ir mušamųjų instrumentų partijos
21	V.Mikalauskas. „Augin tėvas du sūnelius“. Harmonizuota lietuvių liaudies daina vyrų vokaliniam duetui ir kameriniam liaudies muzikos orkestrui. Du variantai. Partitūra, klavyras	Autografas	1981-1982 m.	8	
22	V.Montvila. „Vasara“. Pjesė kanclėms solo ir kameriniam liaudies muzikos orkestrui. Partitūra	Autografas	1977-05	11	
23	V.Montvila. „Ant kalno klevelis stovėjo“ (liaudies ž.). Harmonizuota lietuvių liaudies daina dvigubam mišriam chorui ir kameriniam liaudies muzikos orkestrui. Partitūra	Autografas		14	
24	I.Plungaitė. „Kelkis, sūnaitėli“, „Ei, jojau, jojau“. L.Abariaus dainos bei V.Bagdono harmonizuotos lietuvių liaudies dainos instrumentuotės baritonui ar bosui solo ir kameriniam liaudies muzikos orkestrui. Partitūra	Autografas	[1980 m.]	10	

1	2	3	4	5	6
25	L.Povilaitis. „Untytė“. Instrumentinė pjesė kameriniam liaudies muzikos orkestrui. Partitūra	Autografas	1981 m.	6	
26	S.Puzas. [Einu lauku, arklių vedu] („Лугом иду, коня веду“). O.Čiško dainos aranžuotė balsui ir kameriniam muzikos orkestrui. Partitūra	[Autografas]	1978-02-05	4	
27	A.Raudonikis. „Gražioji mūsų Lietuva“ (P.Gaulės ž.). Daina vokaliniam duetui ir kameriniam liaudies muzikos orkestrui. Partitūra, klavyras	Autografas		12	
28	I.Ravaitytė. „Meksikietiška serenada“. M.Ponse pjesės instrumentuotė smuikui solo ir kameriniam liaudies muzikos orkestrui. Partitūra	Autografas	[1980 m.]	6	
29	P.Tamošaitis. „Pjaun broliukai“, „Šėriau, šėriau sau žirgelį“, „Užaugino mane motinėle“, „Anksti rytą keldama(s)“, „Augo dygo klevelis“. Harmonizuotos lietuvių liaudies dainos lygių balsų ar vyrų vokaliniam ansambliui ir kameriniam liaudies muzikos orkestrui. Partitūros	Autografas	1978-04-18 1986-04-20	17	
30	P.Tamošaitis. „Kellele“ (estų liaudies daina), „Oi, pilna, pilna kraitelė“ (N.Nekrasovo ž.), „Verpėja“, „Maža paukštelė“, „Oi, dū–dū!“, „Almos šlaituos“, Šokis. Užsienio kompozitorių G.Ernesakso, A.Titovo, S.Pogrebnojaus, I. de Veira, A.Livšico, V.Meljo harmonizuotų (viena – originali) estų, rusų, olandų, austrų, neapoliečių liaudies dainų aranžuotės balsui ir kameriniam liaudies muzikos orkestrui. Partitūros	Autografas Lietuvių, rusų k.	1986-02-14 1996-05-23	37	

1	2	3	4	5	6
31	P.Tamošaitis. „Siuntė mane motinėle“, „Treji gaideliai giedojo“ (du variantai), „Gaidys“, „Dyvai“, „Muzikantai atgrojo“, „Jau saulutė leidos“, „Pas močiutę augau“. V.Klovos, E.Gailevičiaus, V.Blūšiaus, H.Kišio, L.Abariaus, S.Šimkaus harmonizuotų (viena-originali) lietuvių liaudies dainų aranžuotės balsui ir kameriniam liaudies muzikos orkestrui. Partitūros	Autografas	1986-02-15 1996-05-23	43	
32	P.Tamošaitis. „Senelis ganė avilės“, „Du gaiduku“, „Oi motula“, „Praded aušrelė aušti“. Z.Venckaus, V.Pučinsko, J.Karpavičiaus, J.Indros harmonizuotų lietuvių liaudies dainų aranžuotės vokaliniam duetui (viena – berniukų ansamblui) ir kameriniam liaudies muzikos orkestrui. Partitūros	Autografas	1986-05-05 1992-05-23	17	
33	P.Tamošaitis. „Apynėlis“ (liaudies ž.), „Ant kiekvieno kalnelio“ (J.Marcinkevičiaus ž.), „Bebrų bebriška tėvynė“ (V.Baltrėno ž.), „Drambliuko skara“ (V.Barausko ž.). V.Juozapaičio, J.Gaižausko, J.Tamulionio, L.Povilaičio dainų aranžuotės vokaliniam duetui ir kameriniam liaudies muzikos orkestrui. Partitūros	Autografas	1986-05-06 1990-05-12	19	
34	P.Tamošaitis. „Senelis oželis“ (P.Gaulės ž.), „O pa pa“, „Skraidanti pelytė“ (abi V.Baltrėno ž.), „Kokarikū“ (V.Barausko ž.), „Kai saulutė šviečia“, „Aš turiu Sargiuką“ (abi K.Linkevičiaus ž.), „Zuikis juokės“ (Z.Gaižauskaitės ž.), „Gaidys“. M.Vaitkevičiaus, L.Povilaičio, A.Bražinsko, K.Linkevičiaus, J.Karoso, V.Bagdono, A.Katinienės, J.Juozapaičio dainų (vaikams) aranžuotės balsui ir kameriniam liaudies muzikos orkestrui. Partitūros	Autografas	1986-05-06 1994-05-25	31	

1	2	3	4	5	6
35	P.Tamošaitis. „Aš pasėjau du linuku“, „Dvi vištytės baltos“, „Piršlelis“, „Anoj pusėj kampo“, „Tylus, tylus vakarėlis“, „Kanapėlė“. P.Tamošaičio, J.Indros, A.Turonkovo, V.Blūšiaus harmonizuotų lietuvių liaudies dainų aranžuotės berniukų duetui ar balsui ir birbynių kvintetui; vokaliniam tercetui ar balsui ir kanklių ansambliui (ar fortepijonui). Partitūros, klavyrai	Autografas	1986-05-15 1994-05-15	16	
36	P.Tamošaitis. „Kur žirgus balnojom“ (S.Žlibino ž.), „Tai mano Lietuva“, „Prie bočių balto stalo“ (abi V.Baltrėno ž.), „Griežliukų kapela“ (M.Vainilaičio ž.), „Kumelėlė bėra“ (liaudies ž.), „Kurtiniai“ (P.Panavo ž.), „Grįšim“, „Slaunasai žolyne, rugeli“ (liaudies ž.). T. Makačino, J.Tamulionio, A.Raudonikio, L.Povilaičio, G.Vanagaitės, S.Zalecko, Viltenio dainų aranžuotės vokaliniam ansambliui (paskutinė – chorui) ir kameriniam liaudies muzikos orkestrui. Partitūros	Autografas	1988-04-15 1996-05-30	54	
37	P.Tamošaitis. „Seniai buvau“, „Bėg upelis vingurdamas“, „Ta mūs seselė“. Harmonizuotos lietuvių liaudies dainos balsui ir kameriniam liaudies muzikos orkestrui (ar fortepijonui). Partitūros, klavyrai	Autografas	1988-05-20 1990-05-27	22	
38	P.Tamošaitis. „O tai dyvai“, „Susoka kukutis lizdą“, „O atsimenu namelį“ (B.Brazdžionio ž.), „Gale lauko“, „Kas numynė tus takelius“. Harmonizuotos lietuvių liaudies dainos vokaliniam duetui (pirma – vaikų) ir kameriniam liaudies muzikos orkestrui (ar fortepijonui). Partitūros, klavyrai	Autografas	1988-05-20 1996-05-30	28	

1	2	3	4	5	6
39	P.Tamošaitis. „Girių giesmės: <i>Pilkoji Pečialanda, Juodoji Meleta, Dagilis</i> “. A.Rekašiaus vokalinio ciklo aranžuotė vokaliniam duetui ir kameriniam liaudies muzikos orkestrui. Partitūra	Autografas	1990-05-27	10	

Įrašyti 39 (trisdešimt devyni) apskaitos vienetai nuo Nr. 1 iki Nr. 39.

Lietuvos literatūros ir meno archyvo
Asmenų dokumentų komplektavimo ir
tvarkymo skyriaus vyresnioji archyvistė

Svetlana Lavrentjeva

Tvirtinu įrašytus apskaitos vienetus.
Lietuvos literatūros ir meno archyvo
direktorė

Vida Šimėnaitė

2005-

Lietuvos literatūros ir meno archyvo
Dokumentų ekspertų komisijos pirmininkė

Alvyda Steponavičiūtė
2005-07-28

SUDERINTA
Lietuvos archyvų departamento prie
Lietuvos Respublikos Vyriausybės
generalinis direktorius

Vidas Grigoraitis
2005-