

LIETUVOS LITERATŪROS IR MENO ARCHYVAS

FONDAS NR. 705

ZIGMAS VIRKŠAS

KŪRYBOS IR VEIKLOS BYLŲ APYRAŠAS NR. 1

CHRONOLOGINĖS RIBOS [1959–2000] M.

**ZIGMO VIRKŠO FONDO NR.705
KŪRYBOS IR VEIKLOS BYLŲ APYRAŠO NR. 1
BYLŲ SISTEMINIMO SCHEMA IR RODYKLĖ**

1. ZIGMO VIRKŠO KŪRYBOS DOKUMENTAI

1.1. VOKALINIAI-INSTRUMENTINIAI KŪRINIAI

1-11

1.2. VOKALINIAI KŪRINIAI

12-17

1.3. KŪRINIAI CHORAMS

18-26

1.4. INSTRUMENTINIAI KŪRINIAI

27-41

1.5. STUDIJŲ LAIKŲ KŪRYBA

42-43

2. ZIGMO VIRKŠO NUOTRAUKOS

44-49

FONDAS NR. 705

ZIGMAS VIRKŠAS

KŪRYBOS IR VEIKLOS BYLŲ APYRAŠAS NR. 1

Eilės Nr.	Apskaitos vieneto antraštė	Pagaminimo būdas, kalba	Chronologinės ribos (data)	Apimtis	Pastabos
1	2	3	4	5	6

1. ZIGMO VIRKŠO KŪRYBOS DOKUMENTAI

1.1. VOKALINIAI-INSTRUMENTINIAI KŪRINIAI

1	„Aleliumai“ (E.Mieželaičio ž.). Poetorija mecosopranui, mišriam chorui ir simfoniniam orkestrui. Choro partija	Autografas	1977 m.	64	
2	„Daina apie ažuolą“ („Ažuolų žemė“, S.Gedos ž.). Vokalinė-choreografinė siuita solistams, mišriam chorui ir liaudies instrumentų orkestrui. Partitūra	Autografo kopija	1978 m.	21	
3	„Jau paukščiai leidžiasi ant mano rankų“ (D.Kudžmaitės ž.): <i>Vaikystė, Nerimas, Meilės malda</i> . Poema mecosopranui, fortepijonui ir vargonams. Partitūra	Autografas	1980 m.	38	
4	„Iš tylos ir meilės“ (J.Marcinkevičiaus ž.): <i>Iš tylos, Iš meilės</i> . Kantata solistui, vargonams, fortepijonui ir kameriniam ansambliui. Klavyras, partitūra	Autografas, autografo kopija	1984 m.	36	
5	„Palaimink žodį, viltį ir žolę...“ (J.Degutytės ž.): <i>Neišduok nakties, Vakarais, Paukščio gimimas</i> . Koncertas kameriniam chorui ir instrumentiniam ansambliui. Partitūra, choro, instrumentų partijos	Autografas	1986 m.	93	
6	„Vakarinių spingsula“ (M.Martinaičio ž.). Koncertas balsui, merginų chorui, instrumentiniam ansambliui ir varpams. Partitūra	Autografas, autografo kopija	1987 m.	119	

1	2	3	4	5	6
7	„Giesmė užmirštiems dievams“ (K.Platelio ž.). Koncertas vyrų chorui, vargonams (fortepijonui) ir varinių pučiamųjų (brass) kvintetui. Partitūra	Autografas	1993 m.	93	Yra instrumentų partijų
8	„Jūros pagarbinimai“ (S.Gedos ž.). Oratorija-misterija sopranui, mišriam chorui, fleitai, fortetijonui, styginių kvartetui ir pučiamųjų kvintetui. 2 var. Partitūra	Autografas	1995–1997 m.	90	Dedikuota E.Balsiui
9	„Regėjimų naktis“ (V.Mačernio ž.). Koncertas sopranui, smuikui, altui (violončelei) ir fortetijonui. Partitūra, instrumentų partijos	Autografo kopija, rankraštis	1999 – 2000 m.	68	
10	<i>Preliudija</i> . Balsams ir fortetijonui	Autografas	Data nenustatyta	2	
11	Vokalinė-choreografinė siuita mišriam chorui ir liaudies instrumentų ansambliui S.Gedos lyrikos motyvais. Partitūra	Autografas	Data nenustatyta	14	
<u>1.2. VOKALINIAI KŪRINIAI</u>					
12	„Tėviškei“ (A.Bukonto ž.), „Iš numirusios paukštės širdies“ (A.Balbieriaus ž.), „Lyjant“, „Tolstantis laivas“ (visos A.Bukonto ž.). Vienam bei dviem balsams ir orkestrui. Juodraštis, klavyras, partitūra	Autografas, autografo kopija	1978–1982 m.	98	Yra dainos „Čia ošia pušys“ (B.Mackevičiaus ž.) juodraštis, dainų tekstų
13	„Vakare“ (D.Kudžmaitės ž.), „Nakties daina“ (J.Degutytės ž.), „Nutulę toliai“ („Kas atsitiks man?“ P.Širvio ž.), „Aš tavo gimtinė“ (A.Matučio ž.), „Kodėl?“ (J.Nekrošiaus ž.), „Iš pusynų pasakos“ (V.Palčinskaitės ž.). Dviem balsams ir fortetijonui	Autografas, autografo kopija	1978–1989 m.	49	
14	„Lopšinė“ (D.Kudžmaitės ž.). Vokaliniam kvartetui ir fortetijonui; „Joninių naktis“ (S.Gedos ž.). Balsui, vokaliniam-instrumentiniam ansambliui. Klavyras	Autografo kopija	1980–1989 m.	14	Yra dainų tekstų
15	„Pražyodus vasara“ (D.Kudžmaitės ž.). Merginų chorui ir fortetijonui; „Eikime, vaikeliai!“ (G.Griškevičiaus ž.). Balsui, moterų chorui ir fortetijonui	Autografo kopija	1980–1990 m.	18	

1	2	3	4	5	6
16	„Jūra“ (S.Žlibino ž.), „Mano darželis“ (M.Vainilaičio ž.), „Žiedai, žiedai – bitutės darbai“ (J.Nekrošiaus ž.), „Rytas“ (A.Navicko ž.), „Mūsų žemė“ (J.Degutytės ž.). Balsui ir fortepijonui	Autografo kopija	1988 m.	17	Yra dainos „Jūra“ tekstas
17	„Gegula“ (S.Gedos ž.). Baladė sopranui, birbynei, kanklėms ir fortepijonui. Partitūra	Autografas	1995 m.	18	
<u>1.3. KŪRINIAI CHORAMS</u>					
18	„Chatynė“ (V.Šulcaitės ž.). Poema-baladė sopranui solo ir mišriam chorui a cappella	Autografas	1975 m.	10	
19	„Trys Verdenės preliudai“: <i>Prie Verdenės</i> (D.Kudžmaitės ž.), <i>Žemaičių plentas</i> (M.Martinaičio ž.), <i>Naktis o diena...</i> (M.Martinaičio ž.). Vokalinis ciklas mergaičių chorui ir kanklių trio. Partitūra	Autografas	1981 m.	74	
20	„Po aukštu dangum“ (A.Bukonto ž.), „Aš čia – gyva“ (B.Brazdžionio ž.), [<i>Daina</i>] (A.Bukonto ž.). Dainos mišriam chorui ir fortepijonui	Autografas, autografo kopija	1984–1990 m.	32	Yra dainų tekstų
21	„O koks dangus gilus...“ (M.Martinaičio ž.), „Laiškai į jūrą“ (O.Dovidavičiūtės ž.). Pastoralės mišriam chorui a cappella	Autografas	1984–1996 m.	34	
22	„Ant rudenio laukų“ (M.Martinaičio ž.). Baladė mišriam chorui ir varpams, 2 var. Partitūra	Autografas	1987 m.	37	
23	„Giružė“ (K.Jakubėno ž.), „Lietuvai“ (Z.Virkšo ž.). Dainos mišriam chorui a cappella	Autografas, autografo kopija	1990 m.	5	
24	„Vaikystės šalyje“ (O.Milašiaus ž.). Poema mišriam chorui a cappella	Autografas	1996 m.	25	
25	„Oi, ant kalno“, „Vilniaus mieste“. Harmonizuotos lietuvių liaudies dainos merginų bei mišriam chorui a cappella	Autografas	1997 m.	45	
26	„Klaipėdai!“ (E.Matuzevičiaus ž.). Baritonui, moterų chorui ir lengvosios muzikos orkestrui. Klavyras, partitūra	Autografas	Data nenustatyta	40	

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

1.4. INSTRUMENTINIAI KŪRINIAI

27	„Disco“. Pjesė lengvosios muzikos orkestrui. Partitūra	Autografas	1972–1977 m.	17	
28	„Mėlyno ežero legenda“. Simfoninė poema. Partitūra	Autografas	1973 m.	56	
29	<i>Muzika styginių orkestrui</i> . Partitūra	Autografas	1974–1975 m.	22	
30	„Džukijos eskizai“: <i>Raigardas, Ratnyčėlė, Sena varpinė</i> . Pjesių ciklas fortepijonui	Autografo kopija	1980 m.	10	
31	„Nakties labirintais nuklydus“. Sonata klarnetui, arfai ir fortepijonui. Partitūra	Autografas	1981–1982 m.	34	
32	<i>Koncertas styginių kvartetui</i> . Partitūra	Autografas	1982 m.	28	
33	„Kaip saulės patekėjimas“. Sonata fortepijonui	Autografas	1984 m.	18	
34	„Į kylančią paukštę“. Muzika smuikui ir fortepijonui (sonata)	Autografas	1985 m.	16	
35	„Nakties užkalbėjimai“, <i>Preludija, Noktiurnas</i> . Pjesės fortepijonui	Autografo kopija	1985 m.	13	
36	„Saulelė raudona“. Muzika karilionui	Autografas, autografo kopija	1986–1987 m.	8	
37	„Horizontas“. Muzika penkiems (smuikui, klarnetui, altui, violončelei ir fortepijonui). Partitūra	Autografo kopija	1987 m.	22	
38	„Veidrodis“. Muzika fleitai ir fortepijonui	Autografas	1991 m.	14	
39	<i>Serenados</i> . Muzika dviem fortepijonams, čelestai, klavesinui, mušamiesiems ir kameriniam styginių orkestrui. Partitūra	Autografo kopija	1995 m.	76	Dedikuota N.Novik ir R.Charadžanianui
40	„Vandenys“. Ekslibris fortepijonui	Autografas	1995 m.	14	
41	„Aušrinė“. Pastoralė styginių orkestrui ir fortepijonui. Partitūra	Autografas, autografo kopija	1996–1997 m.	35	

1.5. STUDIJŲ LAIKŲ KŪRYBA

42	Instrumentiniai kūriniai: <i>Allegro</i> , mediniams	Autografas	1972–1977 m.	88	
----	--	------------	--------------	----	--

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

pučiamiesiems instrumentams (partitūra); „Mažasis rondo“, pjesė fortepijonui; *Etiudai saksofonui altui* (6); *Variacijos*, altui ir fortepijonui; *Maršas*, smuikui ir fortepijonui; „Pasaka“, violončelei ir fortepijonui; *Fortepijoninis trio* (partitūra, partijos); *Scherzo*, fleitai, obojui, klarnetui ir fagotui, partitūra

- 43 Vokaliniai kūriniai: „Elegija“, dviem balsams ir fortepijonui; „Preljudas“, „Motinai“, „Ateik“ (A.Mušinskio ž.), balsui ir fortepijonui; „Trakų pilis“ (Maironio ž.), mišriam chorui a cappella

2. NUOTRAUKOS

- 44 Z.Virkšas vienas. Nuotraukos [1959–2000] m. 20
- 45 Z.Virkšas su žmona Dalia Jasiūnaite-Virkšiene ir sūnumi Dainiumi. Nuotraukos Data nenustatyta 10
- 46 Z.Virkšas su A.Paltino vadovaujamo estradinio ansamblio bei sovietinės armijos muzikantais. Nuotraukos 1965–1971 m. 7
- 47 Z.Virkšas su Lietuvos kompozitorių sąjungos Klaipėdos skyriaus nariais. Nuotraukos [1990–2000] m. 8
- 48 Z.Virkšas su J.Kačinsku ir Klaipėdos kompozitoriais bei muzikologais. Nuotraukos [1991–1992] m. 3
- 49 Z.Virkšas su R.Katiliumi, P.Narušiu ir Charadianianu. Nuotraukos 2000 m. 4

Įrašyta 49 (keturiasdešimt devyni) apskaitos vienetai nuo Nr. 1 iki Nr. 49. Iš viso apyraše įrašyta 49 (keturiasdešimt devyni) apskaitos vienetai.

Dokumentų tvarkymo ir
apskaitos skyriaus vyriausioji archyvistė

Virginija Kunigėlytė

Tvirtinu įrašomus saugojimo vienetus.
Direktorė
2012-

Vida Šimėnaitė

Lietuvos literatūros ir meno archyvo
DEK pirmininkė

Alvyda Steponavičiūtė
2012-01-27