

LIETUVOS LITERATŪROS IR MENO ARCHYVAS

FONDAS NR. 613

**EMILIJA LIOBYTĖ-VILUTIENĖ
IR
JONAS VILUTIS**

KŪRYBOS IR VEIKLOS BYLŲ APYRAŠAS NR. 1

CHRONOLOGINĖS RIBOS [1927]–1995 M.

**EMILIJOS LIOBYTĖS-VILUTIENĖS IR JONO VILUČIO FONDO
KŪRYBOS IR VEIKLOS BYLŲ APYRAŠO NR. 1
BYLŲ SISTEMINIMO SCHEMA**

**1. EMILIJOS LIOBYTĖS-VILUTIENĖS IR JONO VILUČIO KŪRYBOS
DOKUMENTAI**

1.1. EMILIJOS LIOBYTĖS-VILUTIENĖS KŪRYBOS DOKUMENTAI

1.2. JONO VILUČIO KŪRYBOS DOKUMENTAI

2. EMILIJOS LIOBYTĖS-VILUTIENĖS BIOGRAFINIAI DOKUMENTAI

3. NUOTRAUKOS

FONDAS NR. 613

EMILIJA LIOBYTĖ-VILUTIENĖ
IR
JONAS VILUTIS

KŪRYBOS IR VEIKLOS BYLŲ APYRAŠAS NR. 1

Eilės Nr.	Apskaitos vieneto antraštė	Pagaminimo būdas, kalba	Chronologinės ribos (data)	Apimtis	Pastabos
1	2	3	4	5	6

1. EMILIJOS LIOBYTĖS-VILUTIENĖS IR JONO VILUČIO KŪRYBOS DOKUMENTAI

1.1. EMILIJOS LIOBYTĖS-VILUTIENĖS KŪRYBOS DOKUMENTAI

1	E.Liobytės-Vilutienės vaidintų „Vaidilos“ teatro spektaklių – V.Alanto 3 v. dramos [„Užtvanka“] (E.Liobytė – B.Kantautaitė, rež. J.Stanulis, dail. V.Palaima) bei P.Vaičiūno 5 v. komedijos „Naujieji žmonės“ (E.Liobytė – Sakalo motina, rež. J.Stanulis, dail. J.Vilutis) – nuotraukos		1943-03-31 [1943-10-19]	4	
2	Kostiumų eskizai, sceninio vaizdelio-intermedijos fragmentas	Autografas, pieštukas, akvarelė, grafitas, tušas	1943 m.	6	
3	Lėlių eskizai	Pieštukas, akvarelė	[1943–1949] m.	17	
4	„Mičiurininkė“. Skulptūros – diplominio darbo Vilniaus dailės institute nuotrauka		1945 m.	1	
5	P.Cvirkos pasakos „Stebuklingas šaltinis“, J.Lados pasakos „Lapė gudruolė“ iliustracijos	Autografas, pieštukas, tušas, akvarelė	[1945–1955] m.	21	Neišleistos
6	Eskizų blonknotas, lapai	Grafitas, pieštukas. Rusų k.	[1950] m.	21	

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

**1.2. JONO VILUČIO KŪRYBOS
DOKUMENTAI**

7	Portretų, peizažų, natiurmortų nuotraukos, darbų eskizai	Pieštukas	1940 m.	17	Yra Prano Gudyno padėkos įrašas
8	Vilniaus valstybinio bei „Vaidilos“ teatrų spektaklių – J.Petrulio pjesės „Strazdelis“, M.Drejerio pjesės „Septyniolikmečiai“, R.Bilingerio penkių veiksmų dramos „Gigantas“ – kostiumų eskizai bei nenustatytų scenovaizdžių eskizų, spektaklių nuotraukos	Pieštukas, guašas	[1941]–1956 m.	26	Yra A. Liobytės ir K.Kymantaitės „Paskenduolės“ pagal A. Vienuolį scenografijos pastabų

**2. EMILIJOS LIOBYTĖS-
VILUTIENĖS BIOGRAFINIAI
DOKUMENTAI**

9	Asmens ir Vilniaus dailės akademijos studentės pažymėjimai	Kopijos	1939–1945 m.	2	
---	--	---------	--------------	---	--

3. NUOTRAUKOS

10	J.Vilutis. Portretinės ir buitinės nuotraukos		[1927–1965 m.]	7	
11	J.Vilutis su Kauno meno mokyklos studentais bei su Lietuvos TSR valstybinio akademinio dramos teatro aktoriais. Nuotraukos		1937–[1960 m.]	10	Yra Kauno meno mokyklos mokinių parašų
12	Sūnaus Kristupo Vilučio vieno, šeimos, kūrybinių darbų nuotraukos		1950–1995 m.	8	

1	2	3	4	5	6
13	V.Krėvės dramos „Žentas“ pastatymo Valstybės teatre (rež. B.Dauguvietis, dail. T.Kulakauskas) bei P.Vosyliūtės, A.Motiejūno, J.Katiliūtės, Br.Uoginto nuotraukos		1929–1940 m.	5	Yra dovanojimo įrašų

Įrašyta 13 (trylika) apskaitos vienetų nuo Nr. 1 iki Nr. 13. Iš viso apyraše įrašyta 13 (trylika) apskaitos vienetų.

Lietuvos literatūros ir meno archyvo
Asmenų dokumentų komplektavimo ir
tvarkymo skyriaus vyresnioji archyvistė

Rūta Žemaitytė

Tvirtinu įrašomus apskaitos vienetus.
Lietuvos literatūros ir meno archyvo
direktorė
2006–

Vida Šimėnaitė

Lietuvos literatūros ir meno archyvo
Dokumentų ekspertų komisijos pirmininkė

Alvyda Steponavičiūtė
2006-09-19

SUDERINTA
Lietuvos archyvų departamento prie
Lietuvos Respublikos Vyriausybės
Generalinis direktorius

Vidas Grigoraitis
2006–