

LI ETUVOS LITERATŪROS IR MENO ARCHYVAS

FONDAS NR. 753

J U L I U S G A I D E L I S

KŪRYBOS IR VEIKLOS BYLŲ APYRAŠAS NR. 1

**CHRONOLOGINĖS RIBOS 1922–2009 M.
LIETUVOS LITERATŪROS IR MENO ARCHYVAS**

**PAŽYMA APIE JULIAUS GAIDELIO
FONDA NR. 753**

2013-04-10 Nr.R3-26
Vilnius

I. INFORMACIJA APIE FONDO SUDARYTOJĄ

Vienas iškiliausių lietuvių išeivijos muzikų, kompozitorius, choro dirigentas, vargonininkas Julius Gaidelis gimė 1909 m. balandžio 5 d. Grigiškės k., Naujojo Daugėlišio valsčiuje (Švenčionių apskritis). Septynerių metų liko našlaitis ir augo pas seserį. 1921 m. atvyko į Kauną, kur buvo priimtas į Kauno Vaikelio Jėzaus draugijos našlaičių prieglaudą bei amatų mokyklą, mokėsi gimnazijoje. 1925 m. įstojo į Kauno muzikos mokyklą, mokėsi L.Dauguvietytės fortepijono klasėje. 1931–1937 m. Kauno konservatorijoje pas prof. J.Gruodį studijavo kompoziciją. Ją baigęs, 1937–1940 m. dėstė muziką Prienu „Žiburio“ gimnazijoje, vadovavo chorams ir mokytojavo Kaune. 1941–1944 m. gyveno Šiauliuose, dėstė muzikos mokykloje, vadovavo Jėzuitų bažnyčios ir Meno centro chorams.

1944 m. J.Gaidelis pasitraukė į Vokietiją, vadovavo lietuvių chorui „Darna“ Memmingene, 1946–1950 m. vargonininkavo Traunsteino lietuvių stovykloje, sukūrė simfonines poetas „Aliarmas“, „Jūratė ir Kastytis“, *Smuiko koncertą*, du *Styginių kvartetus*.

1950 m. atvyko į JAV, dirbo geležies fabrike Hartforde, CT. Persikėlęs į Bostoną, vadovavo Bostono lietuvių vyrų, vėliau – mišriam chorui. 1952–1954 m. mokėsi Bostono *New England Conservatory of Music* (Naujosios Anglijos konservatorija) magistrantūroje, studijavo kompoziciją (dr. C.McKinley), kontrapunktą (J.F.Cooke), dailiųjų menų kursą (H.Leen). Mokslus baigė 1954 m., egzaminams pateikęs *Simfoniją Nr.3*. Po pastarųjų studijų prasidėjo produktyviausias ir brandžiausias J.Gaidelio kūrybos periodas, paženklintas operų, simfonijų ir kitų kūrinių gimimu. 1952 m. Bostone suorganizavo vyrų chorą (apie 40 dainininkų), kuris pagarsėjo lietuvių kolonijose. Apie 1959 m. vyrų chorą perorganizavo į mišrųjį. Choras koncertavo Čikagoje, Klyvlende, Niujorke, Hartforde, Vaterbure (Waterbur) ir kitur, dalyvavo įvairiuose tautiniuose renginiuose, 1964 m. Pasaulinės parodos Lietuvių dienoje Niujorke, 1966 m. JAV bei Kanados lietuvių dainų šventėje Čikagoje. Choras išleido kelias ilgai grojančias plokšteles, kur be dainų atliko ir J.Gaidelio kantatas („Kantata apie Lietuvą“, „Demonas“). J.Gaidelis daug metų vadovavo pagarsėjusiam vyrų vokaliniam sekstetui, lituanistinėje mokykloje mokė vaikus dainuoti, turėjo savo muzikos studiją.

Nuo 1970 m. J.Gaidelis – Broktono (Brockton, Massachusetts) Šv.Kazimiero lietuvių parapijos vargonininkas ir choro vadovas. Choras nemažai koncertavo, dalyvavo 1978 m. JAV, Kanados lietuvių dainų šventėje Toronte ir kituose tautiniuose renginiuose. 1976 m. lapkričio 9 d. J.Gaidelis su parapijos choru ir solistais pirmą kartą atliko savo kantatą „Lietuviškam žodžiui“, išleido plokštelę. J.Gaidelis buvo ir Amerikos lietuvių vargonininkų sąjungos (ALRK) narys, 1961 m. ir 1966 m. JAV bei Kanados lietuvių dainų švenčių Čikagoje dirigentas.

J.Gaidelio kompozitoriaus veikla prasidėjo Lietuvoje, tačiau brandžiausias ir produktyviausias kūrybos laikotarpis praėjo emigracijoje, JAV. Ankstyvojoje kūryboje J.Gaidelis tęsė lietuvių klasikinės muzikos (ypač J.Gruodžio) tradicijas, vėlesnėje J.Gaidelio instrumentinėje muzikoje ryšku V.Europos moderniųjų stilistinių krypčių bruožų (politonalumas, atonalumas, serijinė technika, išradingai derinami tembrai), jis, kaip ir V.Bacevičius bei J.Kačinskas, lygiavosi į modernią Europos muziką. Vokalinėje J.Gaidelio muzikoje vyrauja lietuvių romantizmo stilistika.

J.Gaidelis mirė 1983 m. sausio 6 d. Broktone, Masačusetso valstijoje, JAV (Brockton, Massachusetts), palaidotas Čikagos Šv.Kazimiero lietuvių kapinėse.

Nuo 1989 m. J.Gaidelio kūriniai grįžta į Lietuvą.

Kūryba. Sceniniai kūriniai: *Baletas „Čičinskas“* (B.Sruogos scenarijus, 1941 m.), *Operos „Dana“* (S.Santvaro libretas, 1969 m.), *„Gintaro šaly“* (A.Kairio libretas, 1975 m.) ir *„Karalius Mindaugas“* (A.Kairio libretas, 1982 m.).

2

Vokaliniai instrumentiniai kūriniai: *Oratorija „Giesmė apie Gediminą“* (pagal B.Sruogos poemą, A.Kučiuono tekstas, 1953 m.), 5 *Kantatos „Kantata apie Lietuvą“* (S.Santvaro ž., 1961 m.), *„Demonas“* (P.Lemberto ž., 1962 m.), *„Kovotojai“* (S.Santvaro ž., 1968 m.), *„Partizanų motina“* (J.Aiščio ž., 1970 m.) *„Kantata lietuviškam žodžiui“* (B.Brazdžionio ž., 1975 m.), 4 *Mišios* (1971 m., 1972–1973 m., 1974–1975 m., 1977 m.).

Simfoniniai kūriniai: 6 *Simfonijos* (1937 m., 1940 m., 1953 m., 1955 m., 1957 m., 1961 m.), 2 *Simfoniniai paveikslai „Balandžių turgus“* (1937 m.), *„Karo muziejaus sodelyje“* (1937 m.), 4 *Simfoninės poemos „Šatrijos raganų karnavalas“* (1937 m.), *„Gedimino sapnas“* arba *„Vilniaus legenda“* (1940 m.), *„Aliarmas“* (1945 m.), *„Jūratė ir Kastytis“* (1947 m.), *„Dramatinė uvertiūra“* (1968 m.), *Koncertas smuikui ir orkestrui* (1947–1948 m.), 6 *Simfoniniai šokiai* (1958 m.), *„Jaunystės šokis“* (1942 m.), *„Undinių valsas“* [1943] m. simfoniniam orkestrui.

Instrumentiniai kūriniai: 4 *Styginių kvartetai* (1936 m., 1946 m., 1949 m., 1954 m.), 3 *Kvintetai* (1956 m., 1980 m., dingęs), 2 *Kvartetai mediniams pučiamiesiems instrumentams* (1966 m., 1976 m.), 3 *Trio* (smuikui, klarnetui ir valtornai – 1960 m., smuikui, klarnetui ir fagotui – 1961 m., smuikui, violončelei ir fortepijonui – 1974 m.); **Fortepijonui bei vargonams:** *„Lietuviška rapsodija“* (1975 m.), *Sonata* (1935 m.), *„Mažoji siuita“* [1979] m., *Variacijų ir fuga* (1934 m.), *„Vakaro meditacija“* vargonams (1966 m.); **Kūriniai smuikui:** 3 *Sonatos* smuikui ir fortepijonui (1951 m., 1970 m., 1980 m.), *Sonata* dviem smuikams ir fortepijonui (1970 m.), *„Drugelis“* [1936] m., *„Verpėja“* (1936 m.), *„Žibutė“* (1943 m.), *„Lietuviškas šokis Nr.1“* (1946 m.), *„Be tėvynės“* (1946 m.), *„Lietuviškas šokis Nr.2“* (1949 m.), *„Pavasario šokis“* (1956 m.), *„Malda“* smuikui ir vargonams (1947 m.), *Introdukcija ir šokis* dviem smuikams (1965 m.);

Vokaliniai kūriniai. Solo dainos: *„Debesėlis“* (V.Mykolaičio-Putino ž.), *„Gintarėlis našlaitė-lis“* (L.Andriekaus ž.), *„Ilgesys“* (L.Andriekaus ž.), *„Keista mirtis“* (A.Mackaus ž.), *„Klajūno mal-dos“* (L.Andriekaus ž.), *„Meilės rytas“* (P.Lemberto ž.), *„Pajūry“* (P.Kiršos ž.), *„Pamirštoji sula“* (Z.Gavelio ž.), *„Pasimeldimas“* (A.Mackaus ž.), *„Poetas“* (P.Lemberto ž.), *„Su tavim!“* (L.Andrie-kaus ž.), *„Sutemos“* (S.Santvaro ž.), *„Tėvynės drobės“* (P.Lemberto ž.). **Choro dainos:** *„Benamio malda“* (V.Joniko ž.), *„Daina, daina“* (P.Vaičiūno ž.), *„Dainininkų maršas“*, *„Dainuojanti jaunystė“* (K.Barūno ž.), *„Gegutės rauda“* (K.Barūno ž.), *„Korp! Neo-Lithuania daina“* (S.Santvaro ž.), *„Lopšinė“* (J.Aiščio ž.), *„Pavasario daina“* (B.Rutkūno ž.), *„Piemenėlis“* (P.Preikšo ž.), *„Šienapjūtė“* (P.Vaičiūno ž.), *„Tėvynės ažuolai (V.Bražėno ž.), „Tėviškės vakarai“ („Tėviškės laukai“), „Už jūrų, už kalnų“ (S.Santvaro ž.), „Vilties daina“ (S.Santvaro ž.) ir kt. Giesmės: *„Malda už Tėvynę“*, *„O, Didis Viešpatie“*, *„Per Tavo šventą prisikėlimą“*, *„Skaisčiausioji Marija“*, *„Tėve mūsų“* (iš operos „Dana“), *„Tikinčiųjų malda“* (L.Bubrecko ž.), *„Tremtinių giesmė“*, *„Tu didingas“*, *„Viešpaties pasaulis“* (B.Brazdžionio ž.). **Liudies dainų ir giesmių išdailos:** *„Alutis“*, *„Ant kalno rugiai“*, *„Augo putinas“*, *„Balnok, tėveli“*, *„Beržų šakos“*, *„Dobilas“*, *„Gėriau, gėriau“*, *„Grybai“*, *„Iš rytų šalelės“*, *„Jau saulelė leidos“*, *„Kurteliai sulojo“*, *„Marija, Motin mylima“*, *„Marijos ašaros“*, *„Pasėjau dobilą“*, *„Per klausučių ulytėlę“*, *„Pjaun broliukai“*, *„Stikliukėlis“*, *„Šaltyšius“*, *„Tykiai, tykiai“*, *„Žydi margos gėlės“*.*

II. DOKUMENTŲ SUTVARKYMAS

Bendrosios žinios apie fondo dokumentus

Juliaus Gaidelio dokumentai gauti iš kompozitoriaus Felikso Bajoro 1989-03-21, 1989-06-20 aktais ir 2013-01-04 aktu Nr. A2-2 bei iš Danutės Palionytės 2009-09-24 aktu Nr.A2-32 (1) ir 2010-04-14 aktu Nr.A2-10 (2). Anksčiau sutvarkyti dokumentai 2013-03-13 aktu Nr.R3-16 perkelti iš F.193 į naujai sudarytą J.Gaidelio fondą.

Dokumentai sutvarkyti ir įrašyti į Kūrybos ir veiklos bylų apyrašą Nr.1.

Fondo dokumentų chronologinės ribos 1922–2009 m.
Fondas dar gali būti papildytas.
Priėjimas prie dokumentų nėra ribojamas.

3

Kūrybos ir veiklos bylų apyrašas Nr.1

Į Kūrybos ir veiklos bylų apyrašą Nr.1 2013 m. įrašyta 45 (keturiasdešimt penki) apskaitos vienetai nuo Nr.1 iki Nr.45 – muzikos kūrinių rankraščiai, laišškai, biografiniai dokumentai, nuotraukos, kurių chronologinės ribos 1922–2009 m.

Dokumentų tvarkymo ir
apskaitos skyriaus vyriausioji archyvistė

Virginija Kunigėlytė

**JULIAUS GAIDELIO FONDO NR. 753
KŪRYBOS IR VEIKLOS BYLŲ APYRAŠO NR. 1
BYLŲ SISTEMINIMO SCHEMA IR RODYKLĖ**

1. JULIAUS GAIDELIO KŪRYBOS DOKUMENTAI

1.1. JULIAUS GAIDELIO MUZIKOS KŪRINIAI

1.1.1. SCENOS KŪRINIAI	1-2
1.1.2. VOKALINIAI INSTRUMENTINIAI KŪRINIAI	3-8
1.1.3. KAMERINIAI INSTRUMENTINIAI KŪRINIAI	9-13
1.1.4. KŪRINIAI SMUIKUI IR FORTEPIJONUI	14-17
1.1.5. VOKALINIAI KŪRINIAI	
1.1.5.1. BALSUI BEI DVIEM BALSAMS IR FORTEPIJONUI	18-19
1.1.5.2. KŪRINIAI CHORAMS	
1.1.5.2.1. MIŠRIAM CHORUI	20
1.1.5.2.2. MOTERŲ CHORUI	21-22
1.1.5.2.3. VYRŲ CHORUI BEI ANSAMBLIUI	23
1.1.5.3. LIETUVIŲ LIAUDIES DAINŲ IŠDAILOS	24-25
1.1.5.4. DAINOS VAIKAMS	26
1.1.5.5. GIESMĖS	27
<u>1.2. JULIAUS GAIDELIO STRAIPSNIAI</u>	28

2. JULIAUS GAIDELIO LAIŠKAI 29-30

3. LAIŠKAI JULIUI GAIDELIUI 31-32

4. JULIAUS GAIDELIO BIOGRAFINIAI DOKUMENTAI 33-34

5. DOKUMENTAI APIE JULIŲ GAIDELI 35-39

6. JULIAUS GAIDELIO NUOTRAUKOS 40-43

7. JULIAUS GAIDELIO ŠEIMOS NARIŲ DOKUMENTAI

<u>7.1. ŽMONOS ELLOS KŪHNAITĖS-GAIDELIENĖS DOKUMENTAI</u>	44
<u>7.2. SŪNAUS GARSO GAIDELIO DOKUMENTAI</u>	45

FONDAS NR. 753**JULIUS GAIDELIS****KŪRYBOS IR VEIKLOS BYLŲ APYRAŠAS NR. 1**

Eilės Nr.	Apskaitos vieneto antraštė	Pagaminimo būdas, kalba	Chronologinės ribos (data)	Apimtis	Pastabos
1	2	3	4	5	6

1. JULIAUS GAIDELIO KŪRYBOS DOKUMENTAI**1.1. JULIAUS GAIDELIO MUZIKOS KŪRINIAI****1.1.1. SCENOS KŪRINIAI**

- | | | | | | |
|---|---|-----------|--------------|----|--|
| 1 | „Dana“. <i>Opera</i> (3 veiksmų, S.Santvaro libretas). Libretas. Leidinys | Spaudinys | 1969 m. | 48 | Yra V.Jakubėno straipsnis „Juliaus Gaidelio naujoji opera „Dana“, operos programa |
| 2 | „Gintaro šaly“. <i>Opera</i> (1 veiksmo, A.Kairio libretas). Klavyras. Leidinys | Spaudinys | 1975–1976 m. | 42 | Kūriny s sukurtas 1975 m. Išleistas 1976 m. Čikagos lietuvių operos, Chicago, Illinois |

1.1.2. VOKALINIAI INSTRUMENTINIAI KŪRINIAI

- | | | | | | |
|---|--|------------------|---------|----|--|
| 3 | „Kantata apie Lietuvą“ (S.Santvaro ž.). Sopranui, baritonui, mišriam chorui ir fortepijonui. Partitūra | Autografo kopija | 1961 m. | 81 | |
| 4 | „Demonas“ (P.Lemberto ž.). <i>Kantata</i> sopranui, bosui, mišriam chorui ir fortepijonui. Partitūra | Autografo kopija | 1962 m. | 33 | |
| 5 | „Kovotojai“ (S.Santvaro ž.). <i>Kantata</i> sopranui, tenorui, bosui, moterų, vyrų, mišriam chorui ir simfoniniam orkestrui. Partitūra | Spaudinio kopija | 1967 m. | 24 | |
| 6 | „Klajūno maldos“ (L.Andriekaus ž.). | Autografo | 1969 m. | 11 | |

Trio sopranui, smuikui ir fortepijonui. kopija
Partitūra

2

1	2	3	4	5	6
7	„Partizanų motina“ (J.Aiščio ž.). <i>Kantata</i> sopranui, mecosopranui, tenorui, bosui, mišriam chorui ir simfoniniam orkestrui. Partitūra	Autografo kopija	1970 m.	46	
8	„Kantata lietuviškam žodžiui“ (B.Braz- džionio ž.). Sopranui, baritonui, mišriam chorui ir fortepijonui. Partitūra	Autografo kopija	1975 m.	27	
<u>1.1.3. KAMERINIAI INSTRUMENTI- NIAI KŪRINIAI</u>					
9	<i>Styginių kvartetas Nr. 2.</i> Partitūra	Autografo kopija	1946 m.	16	
10	<i>Styginių kvartetas Nr.4.</i> Instrumentų partijos	Autografo kopija	1953–1954 m.	20	
11	<i>Trio.</i> Smuikui, klarnetui ir valtornai. Partitūra	Autografo kopija	1960 m.	9	
12	<i>Trio.</i> Smuikui, klarnetui ir fagotui. Partitūra	Autografo kopija	1961 m.	12	
13	<i>Pučiamųjų kvintetas.</i> Instrumentų partijos	Autografo kopija	1963 m.	23	
<u>1.1.4. KŪRINIAI SMUIKUI IR FORTE- PIJONUI</u>					
14	„Drugelis“, „Undinių žaismas“, „Žibutė“, „Verpėja“, „Lietuviškas šokis Nr.1“, „Be tėvynės“, „Lietuviškas šokis Nr.2“, „Pavasario šokis“. Pjesės smuikui ir fortepijonui	Autografo kopija	1936–1956 m.	67	Yra pjesės „Verpėja“ leidinys (Kaunas, 1944 m.)
15	<i>Sonata e-moll (Nr. 1).</i> Smuikui ir fortepi- jonui. Leidinys, 2 egz.	Spaudinys, spaudinio kopija	1966 m.	47	Sonata parašyta 1951 m. Sonatą išleido I.Vasy- liūnas (Boston, Massachusetts, 1966 m.). Yra leidinio kopija
16	<i>Sonata Nr. 2.</i> Smuikui ir fortepijonui	Autografo	1970 m.	50	Yra smuiko

		kopija		partija
17	<i>Sonata Nr. 3. Smuikui ir fortepijonui</i>	Autografo kopija 3	1980 m.	18 Yra smuiko partija

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

1.1.5. VOKALINIAI KŪRINIAI

1.1.5.1. BALSUI BEI DVIEM BALSAMS IR FORTEPIJONUI

18	„Keista mirtis“ (A.Mackaus ž.), „Sute mos“ (S.Santvaro ž.), „Pasimeldimas“ (A.Mackaus ž.), „Su tavim!“ (L.Andrie kaus ž.). Dainos balsui ir fortepijonui	Autografo kopija	1943–1953 m.	13	
19	„Vilties daina“, „Korp! Neo-Lithuania daina“ (abi S.Santvaro ž.). Dainos dviem balsams ir fortepijonui	Spaudinio kopija	Data nenustatyta	3	Dainos išspausdintos leidinyje „Korp! Neo-Lithuania daina“, USA, 1965 m.

1.1.5.2. KŪRINIAI CHORAMS

1.1.5.2.1. MIŠRIAM CHORUI

20	„Oi, mergyt“, „Artojas“, „Sargybos prie Nemuno“ (D.Pumpučio ž.), „Piemenėlis pamiškėj“ (P.Preikšo ž.), „Daina, daina“ (P.Vaičiūno ž.), „Šienapjūtė“ (P.Vaičiūno ž., 2 var.), „Dainininkų maršas“, „Partizanų maršas“ (J.Aiščio ž.), „Pavasario daina“ (B.Rutkūno ž., balsų partijos), „Skambėkit kanklių plonos stygos“, „Žemčiūgų šalis“, „Žaliam papievy“, „Tėvynę prisimenant“ (J.Neverdausko ž.). Dainos mišriam chorui a cappella	Autografo, spaudinio kopija	1939–1981 m.	32	
----	--	-----------------------------	--------------	----	--

1.1.5.2.2. MOTERŲ CHORUI

21	„Už jūrų, už kalnų“ (S.Santvaro ž.). Moterų chorui ir fortepijonui	Autografo kopija	1969 m.	3	
22	„Lopšinė“ (J.Aiščio ž.). Sopranui solo ir moterų chorui a cappella	Autografo kopija	1970 m.	5	

1.1.5.2.3. VYRŲ CHORUI BEI ANSAMBLIUI

23	„Mes žengiam“ (P.Preikšo ž.), „Naktis prie Nemuno“, „Jaunystė“ (J.Aiščio ž.), „Dainininkų maršas“, „Vilnius“ (iš oratorijos „Giesmė apie Gediminą“,	Autografo, [1937]–1978 m. rankraščio kopija	26	Yra dainos „Ar tu meni“ tenorų partijos, J.Švedo harmo-
----	---	---	----	---

4

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

pagal B.Sruogos poemą), „Tėviškės laukai“ („Tėviškės vakarai“, 2 var.), „Daina, daina“ (P.Vaičiūno ž.), „Dana“, „Atsisveikinimas“ (P.Lemberto ž.), „Tėvynės ažuolai (V.Bražėno ž.), „Barkarolė“ (S.Santvaro ž.). Dainos vyrų chorui bei ansambliui

nizuota lietuvių liaudies daina „Šviesią naktį“

1.1.5.3. LIETUVIŲ LIAUDIES DAINŲ IŠDAILOS

24	„Teką saulė“, „Grybai“, „Šaltyšius“. Lietuvių liaudies dainų išdailos vyrų chorui a cappella	Autografo, spaudinio kopija	1937–1954 m.	5
25	„Balnok, tėveli“, „Kurteliai sulojo“, „Pasėjau dobilą“, „Piemenėlis“. Lietuvių liaudies dainų išdailos mišriam chorui a cappella	Autografo, spaudinio kopija	Data nenustatyta	12

1.1.5.4. DAINOS VAIKAMS

26	„Gegutės rauda“ (K.Barūno ž.). „Katinas“ (J.Gaidelio ž.), „Traukinukas“, „Dainuojanti jaunystė“ (K.Barūno ž.). Dainos dviem balsams a cappella	Autografo, spaudinio kopija	1964–1965 m.	6
----	--	-----------------------------	--------------	---

1.1.5.5. GIESMĖS

27	„Benamio malda“ (V.Joniko ž.), „Tremtinių malda“, „O Didis Viešpatie“, „Tu didingas“. Giesmės mišriam chorui a cappella	Autografo kopija	1948–1964 m.	9
----	---	------------------	--------------	---

1.2. JULIAUS GAIDELIO STRAIPSNIAI

28	„Kompozitorius Juozas Gruodis“, „Vytautas Strolia – naujas muzikas“, „Ir mano žodis kritikams“, „Paskutinis žodis“, [Apie B.Chomskio recenziją], „Patikslinimas“, „Muzika ir jaunystė“, „Dėl mano laimėjimo Pulitzerio premiją“, „Mintys apie lietuvių muziką ir panašiai“, „Operai 350 metų“. Straipsniai	Autografo kopija, spausdinto teksto kopija, spaudos iškarpos kopija	1948–1980 m.	38
----	--	---	--------------	----

2. JULIAUS GAIDELIO LAIŠKAI

- 29 Laiškai šeimos nariams: žmonoms Ellai Kūhnaitei-Gaidelienei bei Felicijai Ščiukaitei-Gaidelienei, sūnums Aidui ir Garsui Gaideliams

5

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

- 30 Laiškai J.Bačiūnui, „Dirvos“ redaktoriui, J.Kreivėnui, A.Kučiūnui, P.Šakaliui, V.Tysliavienei
- Kopijos [1953]-01-19 24
1981-04-05

3. LAIŠKAI JULIUI GAIDELIUI

- 31 P.Armono, V.Banaičio, J.Bertulio, J.Čekavičiaus, dienraščio „Draugas“ redaktoriaus, Z.Gavelio, A.Gražiūno-Graževičiaus, D.Ilginytės, V.Jakubėno, J.Kajecko, J.Kapočiaus, V.Kasiūno, J.Kreivėno, A.Kučiūno, A.V.Kulio, A.Kuprevičiaus, E.K.Kuprevičiūtės-Bergen laiškai
- Kopijos 1949-05-29 47 Yra laiškas
1979-04-24 G.R.Stepo-
navičiui

- 32 P.Lemberto, J.Mačiūno, V.Marijošiaus, J.Pakalkos, Pranaičių, V.Rastenio, Skirgaudų, B.Vaitkūnaitės, E.Valiūnienės, J.Valiūno, I.Vasyliūno, J.Žilevičiaus laiškai
- Kopijos 1948-07-20 76
1982-02-29

4. JULIAUS GAIDELIO BIOGRAFINIAI DOKUMENTAI

- 33 J.Gaidelio Curriculum vitae, gimimo-krikšto metrikos ištrauka, sutuoktvių metrikos ištrauka, santuokos nutraukimo pažymėjimas, Amerikos lietuvių Tautinės sąjungos garbės nario pažymėjimas, mirties liudijimas ir kt.
- Lietuvių, anglų, 1947-11-06 6
vokiečių k. 1983-01-10

- 34 Koncertų, kuriuose buvo atlikti J.Gaidelio kūriniai, J.Gaidelio vadovaujamo Bostono vyrų seksteto, Bostono lietuvių vyrų bei mišraus choro, šv. Kazimiero lietuvių parapijos choro ir kt. koncertų programos
- Spausdintas 1952-10-14 123 Yra
tekstas, jo kopija. 2009-04-03 J.Gaidelio,
Lietuvių, V.Bruzgio,
anglų, ispanų k. S.Santvaro
autografai

5. DOKUMENTAI APIE JULIŲ GAIDELĮ

- 35 Straipsniai, informacijos apie J.Gaidelį, išspausdinti periodinėje spaudoje
- Spausdintas 1947-02-01 123
tekstas, spaudos 1969-08-26
iškarpos, paklijuoti lapai su spaudos
iškarpomis

- 36 Straipsniai, informacijos apie J.Gaidelį, išspausdinti periodinėje spaudoje Spausdintas tekstas, spaudos iškarpos, paklijuoti lapai su spaudos iškarpomis 1973-05-24 1996-08-02 137
6

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

- 37 Kompozitoriaus J.Kačinsko kalba, pasakyta per *Laisvės Varpą*; V.Senūta, „Kompozitorius Julius Gaidelis“; S.Liepas, „Keletas kompozitoriaus Juliaus Gaidelio kūrybinio bei buitinio profilio bruožų“ (kalba, pasakyta J.Gaidelio šeštųjų mirties metinių minėjime Bostone); D.Palionytė, [Julius Gaidelis], knygos „Julius Gaidelis – namų ilgesio dainius“ (Vilnius, 2008) Summary; A.Pagirys, „Lietuva myli šviesuolius“; S.Santvaras, „Kompozitorius Julius Gaidelis“. Straipsniai, kalbos apie J.Gaidelį Spausdintas tekstas su taisymais 1979-04-08 2009-04-25 19
- 38 V.Strolia. Kompozitoriaus Juliaus Gaidelio diskografija Spausdintas tekstas su taisymais 1994-06-24 12
- 39 Paties J.Gaidelio, sūnaus Garso Gaidelio, Čikagos lietuvių muzikos archyvo ir kt. sudaryti J.Gaidelio kūrinių sąrašai Sūnaus Garso Gaidelio autografas, spausdintas tekstas, jo kopija [2002–2007] m. 28

6. JULIAUS GAIDELIO NUOTRAUKOS

- 40 J.Gaidelis vienas. Nuotraukos Originalai, kopijos 1932–[1982] m. 8
- 41 J.Gaidelis su žmona Ella Kühnaite-Gaideliene, pusbroliu Antanu Gaideliu, žmonos tėvais ir kt. nuotraukos Originalai, kopijos 1922–[1945] m. 12 Yra J.Gaidelio sūnų Aido ir Garso 1951 m. nuotrauka
- 42 J.Gaidelis su savo vadovaujamais kolektyvais, muzikantais, kultūros veikėjais, bičiuliais: lietuvių chorų Memmingene (Vokietija), Bostono (JAV) vyrų choro bei seksteto nariais, I.Vasyliūnu, Bostono lietuvių klubo nariais ir kt. Nuotraukos Originalai, kopijos 1945–[1980] m. 13 Yra J.Gaidelio vadovaujamo moterų trio bei jo kompozicijos dėstytojo New England konservatorijoje prof. C.McKinley nuotraukų,

43 J.Gaidelio laidotuvės. Nuotraukos Kopijos 1983-01-06 4
7

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

**7. JULIAUS GAIDELIO ŠEIMOS
NARIŲ DOKUMENTAI**

**7.1. ŽMONOS ELLOS KÜHNAITĖS-
GAIDELIENĖS DOKUMENTAI**

44 Sūnaus Aido Gaidelio, I.Gaidelienės, Kopijos 1952-10-26 6
Aldonos laišakai Ellai Kühnaitėi-
Gaidelienei 1980-07-23

**7.2. SŪNAUS GARSO GAIDELIO
DOKUMENTAI**

45 Brolio Aido Gaidelio, Felicijos Ščiu- Kopijos 1951-01-03 16
kaitės-Gaidelienės, Antano Gaidelio,
A.Baškauskienės laišakai 1983-06-10

Įrašyta 45 (keturiasdešimt penki) apskaitos vienetai nuo Nr.1 iki Nr.45. Iš viso apyraše įrašyta 45 (keturiasdešimt penki) apskaitos vienetai.

Lietuvos literatūros ir meno archyvo
Dokumentų tvarkymo ir apskaitos
skyriaus vyriausioji archyvistė

Eleonora Virginija Kunigėlytė

Tvirtinu įrašomus apskaitos vienetus.
Lietuvos literatūros ir meno archyvo
direktorė
2013-04-

Vida Šimėnaitė

Lietuvos literatūros ir meno archyvo
Dokumentų ekspertų komisijos pirmininkė

Alvyda Steponavičiūtė
2013-04-10