

LIETUVOS LITERATŪROS IR MENO ARCHYVAS

FONDAS NR. 696

**LIETUVOS RADIO IR TELEVIZIJOS
ORKESTRO NATOTEKOS
KOLEKCIJA**

**LIAUDIES INSTRUMENTINIO ANSAMBLIO „ARMONIKA“ ATLIKTŲ MUZIKOS
KŪRINIŲ RANKRAŠČIŲ BYLŲ APYRAŠAS NR. 3**

CHRONOLOGINĖS RIBOS: 1969 – [1998 m.]

**LIETUVOS RADIO IR TELEVIZIJOS ORKESTRO
NATOTEKOS KOLEKCIJA**

**LIAUDIES INSTRUMENTINIO ANSAMBLIO „ARMONIKA“ ATLIKTŲ MUZIKOS
KŪRINIŲ RANKRAŠČIŲ BYLŲ APYRAŠAS NR. 3**

Eilės Nr.	Bylos antraštė	Pagaminimo būdas, kalba	Chronologinės ribos (data)	Lapų skaičius	Pastabos
1	2	3	4	5	6
1	V.Bagdonas. „Klumpės“ (P.Gerulaičio ž.), K.Knoras. „Prie gimto ežerėlio“ (M.Vainilaičio ž.). Dainos balsui ar dviems lygiems balsams ir liaudies instrumentiniam ansamblui „Armonika“ (fortepijonui). Partitūra, klavyras, instrumentų partijos	V.Bagdono, K.Knoro, B.Gražio ir kt. rankraščiai	1970 m.	38	Yra B.Gražio šių dainų instrumentuotųjų bei M.Petrausko daina „Jau vakaras buvo“
2	V.Bagdonas. „Ikurtuvių valsas“ (dedikuotas V.Juozaipaičiui), „Kaimo motyvai“, „Ginčai dėl šokių“, Šokis. Pjesės (antra – su birbyne solo) liaudies instrumentiniam ansamblui „Armonika“. Partitūra, instrumentų partijos	Autografas, rankraštis	1973-09-08 1985 m.	51	Yra „Vakaronių dainos“ (R.Vencutės ž.) ir „Mergvakario“ instrumentų partijos
3	V.Bagdonas. „Kaip prie grybų privažiuoti?“, „Kam vaistų“ (abi E.Drėgvos ž.; du variantai), „Kur Petrų Petrai gyveno“ („Petriškiai“, M.Karčiausko ž.; du variantai), „Vilnelė“ (V.Mozūriūno ž.). Dainos vokaliniam ansamblui (moterų ar vyrų oktetui, duetui) ir liaudies instrumentiniam ansamblui „Armonika“. Partitūros, klavyrai, vokalinės ir instrumentų partijos	Autografas, B.Gražio ir kt. rankraščiai	[1983-1985 m.]	55	Yra B.Gražio pirmos dainos instrumentuotė (partitūra, instrumentų partijos)
4	V.Bagdonas. „Keičias rūbai“ (E.Vaitkaus ž.), „Buvo bobutė“ (liaudies ž.), „Pirmaeilis kirpėjas“ (E.Drėgvos ž.). Dainos balsui ir liaudies instrumentiniam ansamblui „Armo-	Autografas, rankraštis, mašinraštis	1983-[1985 m.]	43	

1	2	3	4	5	6
	nika“ (fortepijonui). Partitūros, klavyrai, vokalinės ir instrumentų partijos, paskutinės dainos tekstas				
5	V.Bagdonas. „Linelis“, „Pašerdinčiau žirgelį“, „Tekateka upelis“. Harmonizuotos ir aranžuotos lietuvių liaudies dainos mišriam vokaliniam duetui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“ (fortepijonui). Partitūra, klavyras, vokalinė ir instrumentų partijos	Autografas, rankraštis		14	
6	F.Bajoras. „Apie žašį“, „Gimtinės laukai“. Vokaliniai kūriniai liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Instrumentų partijos	Rankraštis		23	
7	F.Bajoras. „Tabalonės“, „Voverytė“ („Voverėlė“). Kūriniai vokaliniam duetui ar ansambliui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, instrumentų partijos	Autografas, rankraštis		36	Yra lietuvių liaudies dainų „Jojau dienele“, „Išplaksiu dalgelį“ instrumentų partijos
8	O.Balakauskas. „Oi, linksma!“, „Ant Sartų ledo“. Pjesės liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Instrumentų partijos	[Autografas], rankraštis	1976 m.	13	
9	J.Baltramiejūnaitė. „Mylimai močiutei“ (O.Pempienės ž.), „Pasakų žvangutis“ (L.Gutausko ž.), „Žiogo smuikas“ (J.Nekrošiaus ž.), „Labas, sraige“ (J.Kunčino ž.), „Dingo saulė“ („Vyturėlis“; J.Marcinkevičiaus ž.; du variantai), „Skrieja kosmonautas“ (V.Reimerio ž.). Dainos vaikščiui (viena – dviems balsams) ir liaudies instru-	Autografas	1981-1982 m.	81	

1	2	3	4	5	6
	mentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, klavyrai, vokalinės ir instrumentų partijos				
10	J.Baltramiejūnaitė. Polka, Maršas „Renkasi muzikantai“, „Plauk, laiveli, į Rusnės miestelį“. Pjesės liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, instrumentų partijos (paskutinės pjesės yra du birbynės variantai)	Autografas, rankraštis	1981 m. 1990-04	50	
11	J.Baltramiejūnaitė. Valsas „Po darbų“ (liaudies ž.), „Joju aš per girią“ (A.Slavicko ž.; du variantai), „Šventoji žemė Lietuvos“ (B.Brazdžionio ž.). Pjesės ir dainos vokaliniam duetui ar ansambliui (viena – su solistu) ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, klavyras, vokalinės ir instrumentų partijos	Autografas, rankraštis	1981 m. 1990-04	71	
12	J.Baltramiejūnaitė. „Oi, augo augo ten ažuolėlis“, „Žaliam berže gegutė kukavo“, „Trys mylias girelas“, „Per šilelį jojau“. Harmonizuotos ar išplėtotos lietuvių liaudies dainos balsui ar vokaliniam ansambliui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, klavyrai, vokalinės ir instrumentų partijos	Autografas	1982 m.	77	
13	J.Baltramiejūnaitė. „Suvalkijos laukų platuma“ (S.Žlibino ž.). V.Kairiūkščio dainos instrumentuotė vokaliniam duetui, vokaliniam ansambliui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra	Autografas		10	
14	V.Barkauskas. „Oi, giria, giria“. Harmonizuota lietuvių	Rankraštis		3	

1	2	3	4	5	6
	liaudies daina liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Instrumentų (birbynės, mušamųjų ir kontraboso) partijos				
15	J.Bašinskas. „Aš atsikėliau“, „Skrida bitela“, „Žada mane motinėle“, „Vai, ko ožiukas bliana“, [Mūs svočiūtės rožės]. Harmonizuotos ar išplėtos lietuvių liaudies dainos balsui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Vokalinė (antros dainos) ir instrumentų partijos	[Rankraštis]	1977 m.	17	
16	V.Baumilas. Valsas „Palaukėj“, „Gegužinėj“ (polka), Polka Nr.1, Polka Nr.2, „Vakaronė“. Pjesės liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra, instrumentų partijos	Autografas, rankraštis	[1978-1979 m.]	31	Yra V.Montvilos „Biržiečių polkos“ birbynės partija
17	V.Baumilas. „Mes medžiojom prie Kražantės“ (E.Drėgvos ž.). Daina vokaliniam duetui, vokaliniam ansambliui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra, klavyras, vokalinės ir instrumentų partijos, dainos tekstas	Autografas, rankraštis, mašinraštis	[1979 m.]	27	
18	V.Baumilas. „Sunku senberniauti“ (P.Gaulės ž.), „Daina prie stalo“, „Piršlio daina“ (abi B.Dačiulio ž.), „Noriu būti Praneliu!“ (E.Drėgvos ž.), „Baladė apie armoniką“ (V. Barausko ž.), „Nėra rūmo be dūmo“ (P.Gaulės ž.), „Geriam, geriam...“. Dainos balsui ar vokaliniam duetui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, klavyras, vokalinės ir instrumentų partijos, dainos tekstas	Autografas, rankraštis, mašinraštis	1979 m.	43	Yra dainų „Švelnumas“, „Kur žydzi gričiai“ vokalinė ir triūbos partijos

1	2	3	4	5	6
19	V.Baumilas. „Augin tėvas“, „Apynėli žaliasis“, „Aš nuėjau“, „Kad aš ėjau ulytėlėms“, „Bėras žirgelis“, „Pro šilelį jį“, „Nemįslinau“, „Valios mergelė“. Harmonizuotos lietuvių liaudies dainos vokaliniam duetui ar balsui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, instrumentų partijos	Autografas, rankraštis		34	Yra V.Telksnio dainos „Aušrinę tau nuskinsiu“ kontraboso partija
20	A.Bražinskas. „Sugrižimas gimtinėn“ (A.Drilingos ž.). Daina vyriškam balsui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra, klavyras, instrumentų partijos	Autografas, autografo kopija, rankraštis		31	
21	V.Budrevičius. „Gaus piršlelis pyragėlio“ (V.Barausko ž.), „Visos žmonos tokios pačios“ (B.Mackevičiaus ž.). Dainos vokaliniam vyrų duetui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra, klavyras, instrumentų partijos	Autografas, rankraštis	1983 m.	29	
22	G.Butautas. Lietuvių kompozitorių ar liaudies muzikos vokalių kūrinių instrumentuotės vokaliniam duetui ar trio ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, instrumentų partijos	Autografas	1971-12 1983 m.	112	Žr. vidaus apyrašą
23	G.Butautas. Lietuvių kompozitorių ar liaudies muzikos instrumentinių kūrinių instrumentuotės liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, instrumentų partijos	Autografas, rankraštis	1972-03 1985 m.	104	Žr. vidaus apyrašą
24	G.Butautas. „Aukštaitiškas ekosezas“, Maršas „O Jonienė atbulai!“, „Makniaukininkų polka“, „Meržežerio valsas“,	Autografas	1972-09 1973-09	36	Yra A.Bražinsko dainos „Tėvynė Lietuva“

1	2	3	4	5	6
	Polka „Gegužinė“, Polkutė, Maršas, Valsas „Eisiu šokimėlin“, „Igno polka“ („Tranki polka“), „Gaidžio vestuvinis maršas“, „Gaidžių suktinis“, „Įkurtuvių šokis“ („Jono įkurtuvių šokis“), „Dieduko polka“, „Bobutės polka“. Pjesės liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, instrumentų partijos				instrumentų partijos
25	G.Butautas. Lietuvių kompozitorių harmonizuotų lietuvių liaudies dainų instrumentuotės vokaliniam ansambliui (duetui) ar balsui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, klavyras, instrumentų partijos	Autografas, autografo kopija, rankraščio kopija	1979-1983 m.	81	Žr. vidaus apyrašą. Yra J.Gaižausko, A.Bražinsko, T.Makačino dainų instrumentuotųjų
26	G.Butautas. „Blogas pažymys“ (O.Pempienės ž.), „Balandėlio kvietimas“ (V.Rimavičiaus ž.), „Kur gi varlės?“ (E.Drėgvos ž.), „Aš padainuosiu apie marčią“ (B.Dačiulio ž.), „Mano pavasaris“ (E.Mieželaičio ž.), [Sveik‘s, Tamsta] („Здравия желаю“), „Amžinoji motina“ (P.Gaulės ž.). B.Gorbulskio, J.Barakausko, M.Vaitkevičiaus, D.Pokraso, A.Raudonikio dainų instrumentuotės balsui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, instrumentų partijos	Autografas. Lietuvių, rusų k.	1979-1984 m.	44	Yra A.Bražinsko „Dėdė Dominykas“, „Dievaž nemeľuoju“, „Vien tik tau“ bei M.Vaitkevičiaus „Mūsų saulūžėlė“ pabiros instrumentų partijos
27	B.Calzonas. „Armonikėlė“ (B.Sriubo ž.). Daina vokaliniam duetui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra, mušamųjų instrumentų partija, dainos tekstas	Autografas, mašinraštis su taisymais, mašinraštis		14	

1	2	3	4	5	6
28	J.Cechanovičius. „Kad ilgiau gyventume“ (G.Demenoko ž.; į lietuvių k. vertė G.Astrauskas). Daina vokaliniam duetui, vyrų vokaliniam ansambliui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra, klavyras, vokalinės ir instrumentų partijos	Autografas, rankraštis	1974-05-26	22	
29	J.Cechanovičius. „Ak, Simai, Simai“ (J.Mačiukevičiaus ž.), „Ar ne tu?“ (V.Bložės ž.), „Raitas jaunikis“, „Tu švęsk ramiai“ (abi B.Dačiulio ž.), „Tėvynė“ (J.Strielkūno ž.), „Pagailėk mano kojų“ (P.Gaulės ž.), „Tau, mergele“ (A.Dedičiaus ž.; į lietuvių k. vertė S.Žlibinas). B.Gorbulskio, S.Liupkevičiaus, G.Paugos ir K.Kovačo dainų instrumentuotės ir aranžuotė vokaliniam ansambliui ar duetui (viena – balsui) ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, vokalinės ir instrumentų partijos, dainos tekstas	Autografas, rankraštis, mašinraštis	1982 m. 1991-07-22	105	
30	J.Cechanovičius. „Mažų paukščiukų (ančiukų) šokis“. Prancūzų liaudies muzikos instrumentuotė liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra, instrumentų partijos	Autografas, rankraštis		22	
31	J.Cechanovičius. „Senmergės daina“ (liaudies ir A.Vienažindžio ž.), „Piršlio ir anūkėlių daina“ (A.Karosaitės ž.). O.Ditkovskio ir nežinomo autoriaus dainų aranžuotė ir instrumentuotė balsui, chorui (vyrų ar vaikų) ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, vokalinės ir instrumentų partijos	Autografas, rankraštis		63	

1	2	3	4	5	6
32	J.Gaižauskas. „Žarėnų valsas“, „Vingrių polka“, Valsas „Geros dieneles“, „Žemaičių vestuvinis maršas“, „Draugystės polka“. Pjesės liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra, instrumentų partijos	Autografas, rankraštis	1979-1993 m.	33	Yra žemaičių liaudies dainos „Jozi, jozi, imk mane“ klavyras bei J.Juozapaičio pjesės birbynės partija
33	J.Gaižauskas. „Baravykai Dzūkijoje“ (E.Drėgvos ž.; du variantai), „Pavasaris“ (L.Matuzevičiaus ž.; du variantai), Maršas „Valio į Trakus“ (P.Genio ž.). Dainos vokaliniam ansambliui ar duetui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, klavyrai, vokalinė ir instrumentų partijos	Autografas, autografo kopija, rankraštis	1982 m. 1993-04-13	20	
34	A.Galdikas. „Šefų – talkininkų polka“. Pjesė liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra	Autografas	1972-06-25	2	
35	B.Gorbulskis. „Petras ir Jonas“ (J.Mačiukevičiaus ž.; du variantai), „Ontė, akšėn šėn!“ (A.Bukonto ž.), „Senbernio svajonė“ (S.Žlibino ž.; du variantai). Dainos vokaliniam ansambliui ar balsui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, klavyrai, vokalinės ir instrumentų partijos, dainos tekstas	Autografas, autografo kopija, J.Cechanovičiaus ir kt. rankraščiai, mašinraštis su taisymais, mašinraštis	1981-1982 m.	75	Yra J.Cechanovičiaus dviejų dainų instrumentuotės
36	B.Gražys. „Kebloniečių valsas“, „Anykštiečių (Anykštėnų) polka“ (du variantai), „Šventinis maršas“. Pjesės liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, klavyrai, instrumentų partijos	Autografas	1986-12-03	24	

1	2	3	4	5	6
37	B.Gražys. „Savanorių daina“, „Oi, kareivi kareivėli“, „Vienlangėj grytelėj“ (visos lietuvių karių dainos), „Tėvynės ilgesys“ (lietuvių tremtinių daina), „Tu tikėk ir lauk“, „Šįvakar“, „Senas bernas“, „Kad pijokų nebūt buvę“. Dainos vokaliniam duetui (ansambliui) ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, instrumentų partijos	Autografas	1990-03	29	
38	B.Gražys. „Žmona ir kontrabosas“ (J.Kaplinskio ž.), „Vestuvių muzikantai“ (E.Drėgvos ž.), „Kiškio daina“ (R.Skučaitės ž.), „Lopšinė gimtinei ir motinai“ (J.Marcinkevičiaus ž.), „Molinėlis puodas“. V.Bagdono, V.Ojarkiaero, V.Baumilo, B.Gorbulskio, V.Mikalausko, V.Paketūro dainų instrumentuotės vokaliniam duetui ar balsui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, klavyras, instrumentų partijos	Autografas, rankraštis, spaudinio kopija su taisymais. Lietuvių, rusų k.	[1990 m.]	73	
39	B.Gražys. „Tėvui bepigu buvo“ (B.Sriubo ž.), „Per šilą jojau“, „Kas tas miežio grūdas“, „Anoj pusėj Dunojėlio“. V.Čepkaus dainos bei M.Noviko, S.Jonkaus ir L.Povilaičio harmonizuotų lietuvių liaudies dainų instrumentuotės balsui ar vyrų vokaliniam duetui (paskutinė- ansambliui) ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, klavyrai, vokalinės ir instrumentų partijos	Autografas, rankraštis, rankraščio kopija		56	
40	A.Jegelevičius. „Barbora“ (A.Saulyno ž.), „Dzūkų dainos“ (E.Drėgvos ž.), „Obe-	Autografas, autografo kopija,	1984-10 1987-11-01	127	

1	2	3	4	5	6
	lis“ (R.Baltrušaičio ž.), „Puodynė“ (J.Mačiukevičiaus ž.), „Kur lyguma lig debesų“ (E.Mezginaitės ž.). Dainos vokaliniam ansambliui ar duetui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, klavyrai, vokalinės ir instrumentų partijos	rankraštis			
41	A.Jonušas. „Kur Šatrija, Rambynas“ (P.Genio ž.). D.Andrulio dainos instrumentuotė vokaliniam duetui (ansambliui) ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra, kontraboso partija	Autografas	1989-12	4	
42	A.Jonušas. „Vanagiene polka“. A.Vanagaičio šokio instrumentuotė liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra, mušamųjų ir kontraboso partijos	Autografas	1990-01	6	
43	J.Juozapaitis. „Vinguriuoja pilkas kelias“ (P.Raščiaus ž.), „Šuneliai lojo“ (V.Baltrėno ž.), „Kad mergytė drobes audė“ [liaudies ž.], „Ką tau pasakyti“, „Palydėk mane į namus“, „Sapnas“, „Turgun“, „Ulytėlėj“, „Žemuogėlė“ (visos S.Žlibino ž.), „Trumpa kelionė“ (A.Vitkausko ž.), „Sklaidos debesėliai“. Dainos vokaliniam duetui (ansambliui) ar balsui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, klavyrai, vokalinės ir instrumentų partijos	Autografas, autografo kopija, rankraštis, mašinraštis su taisymais	1969-11-13 1988 m.	116	Yra kitų kūrinių pabiros instrumentų partijos
44	J.Juozapaitis. „Žvangis“, „Grok, smuikeli“, Pjesė, „Raliavimai“, „Senelio smuikelis“, „Šilaliečių polka“, „Šventėje“, „Trys račiai“, „Dočio	Autografas, rankraštis	1984-04-04 [1988 m.]	148	

1	2	3	4	5	6
	polka“, „Linksmas šokis“, Polka, „Senių šokis“, Valsas „Sūpuoklės“, „Seselės valsas“, Valsas, Maršas „Į kelionę“, „Gegužinėje“, „Vestuvinis maršas“. Pjesės liaudies instrumentiniam ansamblui „Armonika“. Partitūros, klavyras, instrumentų partijos				
45	J.Juozapaitis. „Birbynėlė“, „Humoreska“, Pjesė, „Žiogeliai“. Pjesės birbynei ar lūpinei armonikai (ar kitiems instrumentams) solo ir liaudies instrumentiniam ansamblui „Armonika“. Partitūros, instrumentų partijos	Autografas, rankraštis	[1984-1988 m.]	68	Yra „Telšių klumpakojų“ soliniam instrumentui partija
46	J.Juozapaitis. „Gimtainei“ (S.Žlibino ž.). Daina vyrų ar lygių dviejų balsų chorui (ansamblui) ir liaudies instrumentiniam ansamblui „Armonika“ (ar fortepijonui). Du variantai. Partitūra, klavyras, instrumentų partijos	Autografas, R.Astrausko ir kt. rankraščiai	[1984-1988 m.]	14	Yra R.Astrausko šios dainos instrumentuotė
47	J.Juozapaitis. „Pavasario saulutė“, „Kiškučių vasara“, „Nykštuko giria“ (visos J.Šiožinio ž.). Dainų ciklas vaikams dviems lygiams balsams ir liaudies instrumentiniam ansamblui „Armonika“ (ar fortepijonui). Partitūros, klavyrai, vokalinės ir instrumentų partijos	Autografas, autografo kopija, rankraštis	1986-01-13	46	
48	J.Juozapaitis. „Miško žirniai“, „Žalias žiogo kelias“ (abi V.Baltrėno ž.). Dainos vaikams – solistams ar vaikų vokaliniam ansamblui ir liaudies instrumentiniam ansamblui „Armonika“. Partitūros, vokalinės ir instrumentų partijos	Autografas, rankraštis	1986 m.	24	

1	2	3	4	5	6
49	J.Juozapaitis. „Kad aš turėtau“, „Glosto mėnuo apynėlių“, „Kur tėvulis šoko“, „Ant žirgelio“, „Per girią giružę“, „Šiaurės vėjas smarkiai pučia“, „Vakarėlio sulaukus“. Harmonizuotos lietuvių liaudies dainos liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Instrumentų partijos	Autografas, rankraštis		47	Yra B.Kuta- vičiaus „Švento Jo- no vakarėlių“ pabiros instrumentų partijos
50	J.Juozapaitis. „Per klausučių ulytėlę“, „Kodėl negersiu“, „Aš mergaitėlė“. J.Indros ir P.Dikčiaus harmonizuotų lietuvių liaudies dainų instrumentuotės liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Instrumentų partijos	Autografas, rankraštis		31	Yra V.Mon- tvilos „Bir- žiečių pol- ka“, P.Dik- čiaus daina „Bernelis nemato“ (P.Gaulės ž.) partijos
51	V.Juozapaitis. „Senovinis fokstrotas“, „Atsisveikinimo valsas“, Fokstrotas „Ar mane jau pamiršai“, „Polka apie tai, kaip Tamošius...“, Valsas „Armonikos godos“, Mazurka, „Rozalijos valsas“, Valsas „Nemuno vingiai“ (du varian- tai), „Liaudiškas valsas“, Mar- šas „Palaukėm papieviais“, „Paukštininkų maršas“, „Broi- lerių polka“, „Pilka ir graži avelė“, „Vestuvių polka“, „Žemuogių pievelė“. Pjesės liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Parti- tūros, instrumentų partijos	Autografas, autografo kopija, rankraštis	1971-09-10 1980-10-09	84	Yra 1966- [1980 m.] kitų muzikos kūrinų frag- mentų ir instrumentų partijų
52	V.Juozapaitis. Dainos vokali- niam ansambliui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“ lietuvių poetų tekstais. Partitūros, klavyrai, vokalinės ir instrumentų par- tijos, dainų tekstai	Autografas, autografo kopija, rankraštis	1972-04-17 1992-12-01	158	Žr. vidaus apyrašą

1	2	3	4	5	6
53	V.Juozapaitis. Harmonizuotos lietuvių, baltarusių, rusų liaudies dainos vokaliniam ansambliui ar duetui (viena – balsui) ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, klavyrai, instrumentų partijos	Autografas, rankraštis	1972-09 1985-11-06	107	Žr. vidaus apyrašą
54	V.Juozapaitis. „Oi, tai dyvas“ (P.Gaulės ž.), „Artojai artojęliai“ (S.Žlibino ž.), „Jurgeli meistreliai“ (J.Jakšto ž.), „Kasdieniška dainelė“ (B.Dačiulio ž.), „Paklausė motina“ (J.Mačiukevičiaus ž.), „Išplaksiu dalgelį“ (P.Gaulės ž.), „Trys ažuolai“ (B.Dačiulio ž.), „Azalija“ (P.Raščiaus ž.), „Paieisk žirgelį an(t) lankos“ (liaudies ž.), „Armonikos balsas“ (A.Dabulskio ž.). Dainos vokaliniam duetui (ansambliui) ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, klavyrai, vokalinės ir instrumentų partijos, dainos tekstas	Autografas, rankraštis, mašinraštis su taisymais	1973-10-17 1982-06-23	130	
55	V.Juozapaitis. „Latvijos pajūry“, „Laivelis“, „Rygos gaidžiai“ (visos E.Selelionio ž.). Dainų ciklas bei jo dainų instrumentuotės vokaliniam duetui ar balsui (viena – balsui su vyrų vokaliniu ansambliu) ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“ (fortepijonui). Partitūros, klavyrai, vokalinės ir instrumentų partijos	Autografas, autografo kopija, rankraštis	1976-10-22 1982-02-17	56	
56	V.Juozapaitis. „Bernelis šelmis sarbinti“ (liaudies ž.), „Šimtamečiai“ (P.Gaulės ž.). Dainos moterų ir vyrų vokaliniais ansambliams (dviems duetams ar duetui su kvartetu)	Autografas, rankraštis	1979 m.	22	

1	2	3	4	5	6
	ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra, vokalinės ir instrumentų partijos				
57	V.Juozapaitis. Vokaliniai kūriniai (dainos) liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“ įvairių poetų tekstais. Instrumentų partijos	Autografas, rankraštis	1980-1981 m.	208	Žr. vidaus apyrašą. Yra kitų kūrinių pabiros instrument. partijos
58	V.Juozapaitis. „Jaunamartės valsas“, „Šilojų valsas“, „Alešiškių valsas“, „Gonkelių valsas“, „Kryputis“, „Pritūptinis“, „Rusmetis“, Senovinis šokis „Dirižablis“, „Svetelių maršas“, [Tranki polka], „Tūkstantis ir viena armonika“, Valsas, „Tauragiečių polka“, „Polka linksmuolė“. Pjesės liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, instrumentų partijos	Autografas, autografo kopija, rankraštis	1982-02-07 1982-03-29	129	
59	V.Juozapaitis. „Kir vir bam“. V.Jakubėno harmonizuotos lietuvių liaudies dainos instrumentuotė vokaliniam duetui (chorui) ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra, instrumentų partijos	Autografas, autografo kopija, rankraštis	19[98]-03-02	52	Žr. vidaus apyrašą. Yra 1974-1977 m. kitų dainų instrumentuotė
60	V.Kairiūkštis. „Suvalkijos laukų platuma“ (S.Žlibino ž.). Daina dviems solistams, vokaliniam ansambliui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Vokalinės ir instrumentų partijos	Autografas, rankraštis		5	
61	A.Kybartas. Polka „Galalių gegužinė“ („Galalių polka“), „Sena fotografija“. Pjesės liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Parti-	Autografas	[1978 m.]	12	

1	2	3	4	5	6
	tūros, instrumentų (antros – tik armonikos) partijos				
62	A.Klimas. „Senas valsas“, Polka „Žemaitukė“, „Vestuvinis maršas“, „Reid rata“ („Rieda ratai“, žemaitiška polka). Pjesės – lietuvių liaudies muzikos aranžuotės liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros	Autografas	1987 m.	10	
63	A.Klimas. „Jurbarkiečių polka“. P.Tamošaičio pjesės instrumentuotė liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra	Autografas		3	
64	A.Klimas. „Mažam kambarėly“. Lietuvių liaudies muzikos aranžuotė vokaliniam duetui (ansambliui) ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra, kontraboso partija	Autografas		7	
65	A.Klova. „Smuiko polka“, „Kaubojus Žemaitijoje“, „Pargrokime kitaip“, „Renkasi vyrai“, „Labai rimta polka“, „Kokia graži diena!“. Pjesės liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, instrumentų partijos	Autografas, rankraštis	1984-01-08 1985-09-20	110	
66	A.Klova. „Pats gražiausias tas žiedelis“ (M.Isakovskio ž.). M.Blanterio ir V.Kazėnino dainų instrumentuotės balsui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, vokalinė ir instrumentų partijos	Autografas, rankraštis	1984-05-06	49	
67	A.Klova. „Piršlio ir Mykoliuko (senbernio) duetas“, „Piršlio daina“. Dainos dviems solistams ar balsui ir liaudies	Autografas, rankraštis	1985-[02]-13	50	

1	2	3	4	5	6
	instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, vokalinės ir instrumentų partijos				
68	A.Klova. „Jeigu žolė būtų mėlyna“, „Vilnius – Zalcburgas“, „Kauno polka“, „Mazurpolkė“, Šokis, „Trejinė“, „Toks..., va..., valsukas“. Pjesės liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, instrumentų partijos	Autografas, autografo kopija	1986 m. 1990-02	99	
69	K.Knoras. „Draugų polka“. Pjesės fortepijonui instrumentuotė liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Du variantai. Partitūra, klavyras, instrumentų partijos	Autografo kopija, A.Klimo rankraštis		11	
70	B.Kutavičius. „Ėriukas Kaukaze“ (S.Gedos ž.), „Švento Jono vakarėlių“ (liaudies ž.), „Vilko bėdos“ (A.Strazdo ž.), „Priečastis mergos“, „Pasterka“ (arba „Piemenu daina“), „Melagių daina“ (du variantai). Dainos balsui ar vokaliniam ansambliui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, klavyras, vokalinės ir instrumentų partijos	Autografas, rankraštis	1979 m.	33	
71	B.Kutavičius. „Anykščių šilėlis“ (A.Baranausko ž.). Poema vyrų vokaliniam ansambliui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra, vokalinės ir instrumentų partijos	Autografas, rankraštis	1984-11-27	30	
72	B.Kutavičius. „Mykoliuko smuikelis“, Polka „Kaip Molainiai degė“, Polka „Sipsobalio vaiduokliai“. Pjesės liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Instrumentų partijos	Autografas, rankraštis		14	

1	2	3	4	5	6
73	A.Lapinskas. „Agluona“ („Agluonos valsas“), „Anoj pusėj ežero“, „Kukavo gegutėlė“, „Tekėjo mėnesėlis“, „Kad ir linksma, kad ir gera“ (du variantai), „Paskutinį trenksim šoki“. Pjesės liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, instrumentų partijos	Autografas, autografo kopija, rankraštis	1978-12-01 1989 m.	42	Yra A.Lapinsko pareiškimas Lietuvos kultūros ministerijai dėl „Agluonos“ įsigijimo
74	A.Lapinskas. „Artojėliai“, „Tėvyne manoji“ (abi J.Mačiukevičiaus ž.), „Vėjo botagėlis“ (N.Blaževičiūtės ž.), „Nekalbink, vaikine“ (A.Dabulskio ž.), „Žemaitiška dainelė“. Dainos mišriam chorui (ansambliui) ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, instrumentų partijos	Autografas, autografo kopija, rankraštis		60	
75	A.Lapinskas. „Ačiū tau, mamute“ (V.Griciūtės ž.), „Ir atėjo gegužis“ (J.Mačiukevičiaus ž.), „Mokytoja“ (S.Žlibino ž.), „Talkininkų ratelis“ (V.Baltrėno ž.). Dainos vaikams ar jaunimui dviems lygiems balsams (ansambliui) ar balsui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, vokalinės ir instrumentų partijos	Autografas, rankraštis		32	
76	A.Lapinskas. „Ten už klonio“. Harmonizuota lietuvių liaudies daina mišriam chorui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra, vokalinės ir instrumentų partijos	Autografas, [autografo] kopija		15	
77	A.Lapinskas. „Piršlio daina“, „Savęs atradimas“ (abi B.Dačiulio ž.), „Apynėlis“ (P.Gerulaičio ž.). V.Baumilo, V.Telksnio ir R.Žigaičio dainų	Autografas, rankraštis		33	

1	2	3	4	5	6
	instrumentuotės vokaliniam duetui (ansamblui) ir liaudies instrumentiniam ansamblui „Armonika“. Partitūros, instrumentų partijos				
78	A.Lapinskas. „Kermošava baronkėlė“ (A.Mikutos ž.), „Kas langelį vėrė“ (B.Dačiulio ž.), „Kai vis lieka pinigų!“ (P.Raščiaus ž.). V.Švedo ir V.Telksnio dainų instrumentuotės balsui (paskutinė – su choru) ir liaudies instrumentiniam ansamblui „Armonika“. Partitūros, instrumentų partijos	Autografas, rankraštis		44	
79	S.Liupkevičius. „Stasio polka“, „Sodininkų kviestinis“ („Fidardo“), „Armobika“. Pjesės liaudies instrumentiniam ansamblui „Armonika“. Partitūra, klavyrai, instrumentų partijos	Autografas, rankraštis	1981 m. 1986-08-30	30	Yra J.Cechanovičiaus „Armobikos“ instrumentuotė
80	S.Liupkevičius. „Seserėle, ko žvalgaisi“, „O nuo kalno“ („Saulė motinėle“), „Sugrįšiu, tau sakiau...“, „Kas Tėvynei nusilenks“ (visos V.Baltrėno ž.), „Išėjau tik dienai“ (J.Šiaučiuo ž.). Dainos vokaliniam duetui ir liaudies instrumentiniam ansamblui „Armonika“. Partitūros, klavyrai, instrumentų partijos ir paskutinės dainos tekstas	Autografas, rankraštis, mašinraštis su taisymais ir pastabomis	1987-09 1990-10-01	37	
81	S.Liupkevičius. „Kur tas dukėtas traukinys“, „Aš eisiu į kalną“, „Kai eisiu kelaliu“ (visos liaudies ž.), „Šiokiadienių aritmetika“ (B.Dačiulio ž.), „Stoviu aš parimus“ (V.Panoraitės-Stankuvienės ž.), „Tau, sesute“ (P.Lemberto ž.), „Buvo naktys Švento Jono“, „Kai susiūbuos po mano langu“	Autografas	1988-09-29 1993-03	36	

1	2	3	4	5	6
	(„Ateik, brangioji“), „Ko nutilo dainos?“ (visos – nežinomų autorių tekstai). Lietuvių liaudies muzikos, V.Baumilo, S.Grauzinio, A.Figueroa ir nežinomų autorių dainų aranžuotės vokaliniam ansambliui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, vokalinės ir instrumentų partijos				
82	S.Liupkevičius. „Armonika kiekvienam!“, „Kaimynėli, svečias būk“, „Kaip širdį prie širdies“, „Lėk, sakalėli!“, „Žemė Lietuva“ (visos V.Baltrėno ž.), „Man dar laimės žadėjo“ (B.Dačiulio ž.). Dainos vokaliniam ansambliui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, pabiros instrumentų partijos	Autografas, rankraštis	1990-01-24 1993-02-24	34	
83	V.Ločeris. „Kitą kartą“, „Linai“, „Tas ašotis paskutinis“ (visos E.Drėgvos ž.). Dainos vokaliniam duetui ar ansambliui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, klavyras, instrumentų partijos, „Linų“ dainos tekstas	Autografas, rankraštis, mašinraštis	[1983 m.]	42	
84	T.Makačinas. „Prie šaltinio“ (S.Žlibino ž.), „Po Tėvynės ažuolėliais“ (daina – maršas; A.Matučio ž.), „Palydų diena“ (S.Žlibino ž.). Dainos vokaliniam ansambliui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, klavyrai, instrumentų partijos	Autografas, G.Butauto ir kt. rankraščiai	1973-1984 m.	55	Yra G. Butauto pirmų dviejų dainų ir V. Mikalausko „Sūbatvakario dainos“ instrumentuotės
85	T.Makačinas. „Daina apie du genius ir baltaputį“ (P.Raščiaus ž.). Daina – baladė vaikams vokaliniam duetui (an-	Autografas, rankraštis	1984-09-23	63	

1	2	3	4	5	6
	sambliui) ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Du variantai (pirma ir antra redakcijos). Partitūros, klavyras, vokalinės ir instrumentų partijos				
86	T.Makačinas. „Jeigu sėdi dainoriai prie stalo“ (J.Mačiukevičiaus ž.). Daina vokaliniam duetui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Du variantai (pirma ir antra redakcijos). Partitūros, klavyras, vokalinė ir instrumentų partijos	Autografas, rankraštis	1984-11-22	64	
87	T.Makačinas. „Veršelis“. Muzika vaikiškai plokštelei pagal lietuvių liaudies pasaką vaikiškiems balsams ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Vokalinės ir instrumentų partijos	[Rankraštis]	1984 m.	78	
88	T.Makačinas. „Trys pagrojimai“. Trys pjesės (dvi paskutinės – su vokalu; S.Žlibino ž.) balsui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra, vokalinės ir instrumentų partijos, dviejų paskutinių pjesių trumpi tekstai	Autografas, rankraštis, mašinraštis	1984 m.	77	
89	T.Makačinas. „Sartų žiedas: <i>Sartų žiedas, Balnojau žirgelį; Lėk, žirgeli, vėju</i> “ (visos P.Raščiaus ž.). Trijų dainų ciklas vokaliniam ansambliui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra, klavyras, instrumentų partijos	Autografas, rankraštis	1985 m.	47	
90	T.Makačinas. „Vaga“, „Žemės šauksmas“ (abi B.Mackevičiaus ž.), „Kas tau meilę pažadėjo“ (J.Masiulio ž.), „Kur tas	Autografas, rankraštis	1985-1989 m.	41	Yra K.Knoro „Mano tėviškė“ dai-

1	2	3	4	5	6
	kelelis“ (S.Žlibino ž.). Dainos vokaliniam duetui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra, klavyrai, instrumentų partijos				nos instrumentų partijos
91	L.Marcijonas. „Linksmoji armonika“. Pjesė liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra, instrumentų partijos	Autografas, rankraštis		5	
92	L.Marcijonas. „Sniego senio pokštas“, „Piršlybos“ (du variantai; abi M.Stundžios ž.), „Iš tolimo krašto“ (V.Mozūriūno ž.). Dainos vokaliniam duetui (ansambliui) ar balsui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, klavyras, vokalinės ir instrumentų partijos	Autografas, autografo kopija, rankraštis		29	
93	V.Mikalauskas. „Išėjo mergaitė“ (liaudies ž.; du variantai), „Alutį gėręs“ (liaudies ž.; du variantai), „Ak, obelėle“ (J.Marcinkevičiaus ž.), „Tau, seneli“ (E.Drėgvos ž.), „Tavo giedrą dangų“ (V.Baltrėno ž.). Dainos vyriškam balsui, dviem rageliams ir smuikui; vyriškam ar vaikiškam balsui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, klavyrai, instrumentų partijos	Autografas, rankraštis	1981-1988 m.	64	
94	V.Mikalauskas. „Baltarankė merguželė“, „Jaunimėlio vakaronė“ (du variantai), „Jau prinoko riešutai“ (du variantai; visos E.Drėgvos ž.), „Dainelė“ („Gražiausius metelius“; A.Miškinio ž.), „Tai gražiai mane augino“ (J.Marcinkevičiaus ž.). Dainos mišriam vokaliniam duetui ir liaudies	Autografas, G.Butauto ir A.Gražio rankraščiai	1982 m.	133	Yra G.Butauto ir A.Gražio šių dainų instrumentuotės

1	2	3	4	5	6
	instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, klavyrai, instrumentų partijos				
95	V.Mikalauskas. „Subatvakario daina“ (trys variantai), „Kuo mes garsūs“ (abi S.Žlibino ž.), „Atjos bernelis“ (E.Drėgvos ž.), „Šalis dainų ir rūtų“ (P.Gaulės ž.; du variantai), „Tik apie jį galvoju“. Dainos vokaliniam kvartetui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, klavyrai, instrumentų partijos	Autografas, G.Butauto ir kt. rankraščiai	1982-1984 m.	121	Yra G. Butauto pirmos dainos instrumentuotė
96	V.Mikalauskas. „Ant kiekvieno kalnelio“ (J.Marcinkevičiaus ž.), „Kai kuriems naujakuriams“ (E.Drėgvos ž.), „Vasaros vainikas“ (P.Gaulės ž.), „Luotas“ (P.Raščiaus ž.), „Motinai“ (V.Baltrėno ž.), „Motina“ (J.Strielkūno ž.), „Išėjo tėtūšis, iškūprino...“ (liaudies ž.), „Tos seserys eglės“ (S.Žlibino ž.; du variantai). Dainos vokaliniam trio (ar trims solistams) ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, klavyrai, vokalinės ir instrumentų partijos, dainos „Motinai“ tekstas	Autografas, rankraštis, mašinraštis	1982-1988 m.	141	Yra „Birbynės sutartinės“, „Tai gražiai mane augino“ ir J.Gaižausko „Gražios merginos valso“ pabiro instrumentų partijos
97	V.Mikalauskas. „Norai“ (P.Raščiaus ž.), „Senio polka“ (P.Gerulaičio ž.), „Žiedų gegužis“ (A.Miškinio ž.), „Man reik išjot“ (du variantai), „Pabaigtuvės“ (abi S.Žlibino ž.). Dainos vokaliniam duetui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, klavyrai, instrumentų partijos	Autografas, rankraštis	1983-1984 m.	194	Yra 1980 m. „Man reik išjot“ dainos kitas variantas

1	2	3	4	5	6
98	V.Mikalaukas. „Nesulaukiu laiškų“, „Nors laputė ir gudri“ (abi E.Drėgvos ž.), „Linai“ (J.Masiulio ž.), „Motiejus“ (P.Gerulaičio ž.), „Tu lauksi...“ (A.Slavicko ž.). Dainos vokaliniam duetui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, klavyrai, vokalinės ir instrumentų partijos, „Linų“ tekstas	Autografas, rankraštis, mašinraštis	1984-1985 m.	150	
99	V.Mikalaukas. „Vyrai“ (J.Mačiukevičiaus ž.; du variantai), „Kalba gimtoji“ (Č.Jakštytės ž.), „Mūsų Dainava“ (A.Slavicko ž.), „Tykus, tykus vakarėlis“ (liaudies ž.; du variantai), „Žydėk, o Vilniau“ (du variantai), „Jau nimelio vidury“ (abi V.Baltrėno ž.). Dainos (viena – lietuvių liaudies) chorui ar vokaliniam ansambliams (vyrų ar mišriam) ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, klavyrai, instrumentų partijos	Autografas, autografo kopija, rankraštis	1984-1987 m.	161	Yra „Armonikos“ (L.Matuzevičiaus ž.) kontraboso partija
100	V.Mikalaukas. „Kareivio žodis“ (S.Žlibino ž.; du variantai), „Meškeriojas ir žuvis“ (E.Drėgvos ž.), „Aukštaičių daina“ (J.Strielkūno ž.), „Nakties garsai“ (A.Slavicko ž.), „Širdis nurimt negali“ („Kelionės dainelė“; E.Drėgvos ž.; du variantai), „Lietuvai“ (S.Lygutaitės-Bucevičienės ž.), „O sesės, o broliai“ („Susėskim prie tėviškės stalo“; E.Drėgvos ž.), „Kalėdos, Kalėdos!“ (S.Žlibino ž.). Dainos vokaliniam kvartetui (arba keturiems solistams) ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, klavyrai, instrumentų partijos, „Lietuvai“ tekstas	Autografas, rankraštis, mašinraštis	1984 m. 1992-12-23	161	

1	2	3	4	5	6
101	V.Mikalauskas. „Ir aš medžiotojas“ (P.Gerulaičio ž.), „Pražydo dobilai“ (du variantai), „Plauksma vyrai, Pandėlin“ (abi V.Baltrėno ž.), „Reikia šokti“ (A.Slavicko ž.; du variantai), „Tėviškės bitelė“, „Prie kraičio skrynių“ (abi V.Baltrėno ž.), „Berželi, mano broli“ (B.Dačiulio ž.), „Senelio automobilis“ (E.Drėgvos ž.; du variantai). Dainos vokaliniam duetui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, klavyrai, vokalinės ir instrumentų partijos, dviejų dainų tekstai	Autografas, rankraštis, mašinraštis	1985 m. 1993-03-19	153	Yra „Senelio automobilio“ dainos E.Puidoko instrumentuotė
102	V.Mikalauskas. „Amonika – visiems!“ („Prisistatymas“), „Su armonika einu“. Pjesės (pirma – su vokalu) liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, instrumentų partijos	Autografas, rankraštis	1990 m. 1993-01	17	Yra dainų „Sesutei“ ir „Tau, broliži!“ kontraboso partijos
103	R.Mikelskas. „Suvalkietiška polka“, „Archaiška polka“ („Archaiška pasiutpolkė“; du variantai), „Paukščių čiulbesys“, „Šaudyklėlė“. Pjesės liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, instrumentų partijos	Autografas, rankraštis	1972-1988 m.	100	
104	R.Mikelskas. „Vairuotojo dainelė“ (P.Gaulės ž.; du variantai), „Lietuvos laukuos“ (J.Strielkūno ž.), „Varėnos piliakalnis“ (M.Karčiausko ž.), „Birželio nakties pasaka“ (E.Drėgvos ž.), „Jau seniai tave regėjau“ (J.Baranausko ž.), „Rojaus išsižadėjimas“ („Išpažintis“, A.Dabulskio ž.), „Vakaro žirgai“ (S.Žlibino ž.). Dainos vokaliniam trio ar du-	Autografas, autografo kopija, A.Klimo ir kt. rankraščiai	1979-1990 m.	97	Yra „Vairuotojo dainelės“ A.Klimo instrumentuotė

1	2	3	4	5	6
	etui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, klavyrai, vokalinės ir instrumentų partijos				
105	V.Montvila. „Dzūkų daina“. Pjesė liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra, instrumentų partijos	Autografas, autografo kopija	1973-05	5	
106	M.Novikas. „Lenkų melodijos“, „Šventoji Ispanija“ („La Santa Espina“, ispanų liaudies šokis). Kūriniai liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra, instrumentų partijos ir kt.	Autografas, rankraštis	1985-07-03 1985-12	27	
107	M.Novikas. „Mergaitės daina“, „Pavasaris“ („Frühlingzeit“; abiejų vertimas į lietuvių k. A.Vitkausko). Harmonizuotos vokiečių liaudies dainos ir E.Grandoso harmonizuotos ispanų liaudies dainos aranžuotės balsui ar vokaliniam ansambliui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Klavyras, vokalinės ir instrumentų partijos	Autografas, rankraštis, spaudinio iškarpos kopija. Lietuvių, rusų, vokiečių k.		36	
108	G.Pauga. „Du broliukai“ (liaudies ž.). Daina vokaliniam duetui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra, būgnų partija	Autografas		5	
109	V.Petronis. „Didžiasalis valsas“, „Šeimyniškių polka“, „Audrioniškio valsas“, „Iš mūsų senovės“ (šokis; nauja redakcija), „Zanavykų polka“ (nauja redakcija). Pjesės liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, instrumentų partijos	Autografas	1986 m. 1990-03-08	40	

1	2	3	4	5	6
110	A.Pociūnas. Polka. Pjesė liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra, mušamųjų ir skrabalų instrumentų partijos	Autografas, rankraštis	1986 m.	9	
111	A.Pociūnas. „Palangos Juzė“ (A.Bukonto ž.). Daina vokaliniam duetui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra, vokalinė partija	Autografas, rankraštis		11	
112	L.Povilaitis. „Kartą Gegužinė“, „Mano kaimo daina“ (du variantai; abi V.Barausko ž.), „Užeiikit, sveteliai“ (du variantai), „Mes šienpjovėliai“ (du variantai; abi A.Slavicko ž.), „Gimtinė“, „Prie Dusios“ (abi A.Dabulskio ž.). Dainos vyrų vokaliniam duetui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, klavyrai, instrumentų partijos, dainų tekstai ir kt.	Autografas, autografo kopija, G.Butauto ir kt. rankraščiai, mašinraštis	1977-1984 m.	106	Yra L.Povilaičio „Žydi ievos“ pabiros instrumentų partijos bei dviejų dainų G.Butauto instrumentuotė
113	L.Povilaitis. „Matučio pakrėstinis“, „Amatininkų pakrėstinis“ (du variantai), „Ant palvo arklio“. Pjesės liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, klavyras, instrumentų partijos	Autografas, G.Butauto ir kt. rankraščiai	1978-09-28 1979-10-04	40	Yra antros pjesės G.Butauto instrumentuotė
114	L.Povilaitis. „Trepši polka“. Pjesė liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra, klavyras, instrumentų partijos	Autografas, R.Astrausko ir kt. rankraščiai		22	Yra šios pjesės R.Astrausko instrumentuotė
115	E.Puidokas. „Kalinka“, „Juliaus polka“, „Gegužinės valsas“, „Linksmeniškio polka“, „Polkų polka“, „Vakaruškų polka“, „Kepurinė“, „Klumpakojis“, „Lenciūgėlis“, „Gaidys“, Polka, „Rugučiai“.	Autografas, rankraštis	1983-[1989 m.]	130	Yra „Pergalės dienos“ pabiros instrumentų partijos

1	2	3	4	5	6
	Pjesės (šokiai). Lietuvių liaudies muzikos, J.Švedo, A.Bražinsko harmonizuotų lietuvių liaudies šokių bei J.Noreikio, E.Pilypaičio originalių šokių instrumentuotės ar aranžuotės liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, instrumentų partijos				
116	E.Puidokas. „Sidabrinėj dainoj debesų“ (V.Baltrėno ž.). Daina moterų vokaliniam ansambliui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra, klavyras	Autografas	1987 m. 1989-09	12	
117	E.Puidokas. „Į kovą, į kovą“ (liaudies ž.), „Su obelīm pražilusią žydėk“, „Gaivink mane“, „Ramygala“ (B.Mikėnienės ž.), „Rugeli rugi“ (S.Žlibino ž.), „Žibutė mamytei“ (V.Rimavičiaus ž.). S.Liupkevičiaus harmonizuotos lietuvių liaudies dainos bei S.Liupkevičiaus, B.Gorbulskio, A.Račiūno, V.Telksnio, J.Barakausko dainų instrumentuotės vokaliniam duetui ar ansambliui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, instrumentų partijos	Autografas, rankraštis	1990-01-22 [1991 m.]	113	
118	E.Puidokas. „Antanuko polka“, „Polka stagarinė“, „Rytmečio maršas“, „Kermošius“ („Kermošiaus polka“), „Negalvokit nieko blogo“, „Kreivinis“. Pjesės liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, instrumentų partijos	Autografas, rankraštis	1990-04	43	
119	G.Pugžlys. „Pagojės valsas“. Pjesė liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra, instrumentų partijos	Autografas, rankraštis		23	

1	2	3	4	5	6
120	R.Racevičius. „Šokam – trepsim“. Pjesė liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“ su vokalinio dueto pritarimu. Partitūra, klavyras, instrumentų partijos	Autografas, rankraštis	1983-02-17	26	
121	A.Raudonikis. „Gimtinė – visada jauna“, „Baltų beržų kalva“ (abi P.Gaulės ž.), „Priebočių balto stalo“, „Kalėdų žvaigždė“ (abi V.Baltrėno ž.), „Sudėsime dainą“ (B.Dačiulio ž.), „Kur balti keliai“ (J.Strielkūno ž.). Dainos vokaliniam trio ar duetui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, klavyrai, vokalinės ir instrumentų partijos	Autografas, rankraštis	1982-09-28 1991-12	69	
122	A.Raudonikis. „Suginčių vakarai“. Pjesė liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra, instrumentų partijos	Autografas, rankraštis	1990 m.	22	
123	J.Sinevičius. „O Baltija“ (J.Sinevičiaus ž.). Daina vokaliniam duetui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Vokalinė partija	Autografas, autografo kopija	1978-01 1980-06-16	3	
124	A.Stulgys. „Pirštų polka“. Pjesė liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Mušamųjų instrumentų partija	[Rankraštis]		1	
125	J.Škimelis. „Šok, mergele“ Polka liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Kontraboso partija	Rankraštis		1	
126	V.Švedas. „Pavasario valsas“, „Kareivio belaukiant“, „Dubroliukai“, „Tarp mūsų šnekančios“, „Išdykėlė“, „Jaunamartės daina“ (A.Dabulskio ž.),	Autografas, rankraštis	1993-11-07	18	

1	2	3	4	5	6
	„Vai, tai dėdė“. Pjesė (pirma) bei dainos liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra, dainų pabiros instrumentų partijos				
127	J.Tamulionis. „Aragono chota“. Ispanų liaudies melodijos aranžuotė liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra, klavyras, instrumentų partijos	Autografas, rankraštis		29	
128	P.Tamulis. „Gera nuotaika“, „Berželis“ (S.Žlibino ž.), „Jonio polka“, „Motule, sakyk, ar girdi?“ („Mama“; B.Dačiulio ž.), „Petruko polka“, Polka „Op, op“. Dainos (ir pjesės) vokaliniam trio (ansambliui) ar duetui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, vokalinė ir instrumentų partijos, dainų tekstai	Autografas, rankraštis, mašinraštis	1989-12	48	
129	P.Tamulis. „Pramintu taku“ („Pavasario taku“), „Prie Verknės“. Pjesės liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, instrumentų partijos	Autografas		21	
130	V.Telksnys. „Kad užtektų parako“ („Antosės dainelė“; A.Karosaitės ž.), „Po gimtinę pasižvalgius“ („Daina apie Žemėlapį“; A.Karosaitės ir Č.Valadkos ž.; dvi redakcijos). Dainos balsui, chorui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“; keturiems solistams, vokaliniam ansambliui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, klavyras, vokalinės ir instrumentų partijos, pirmos dainos tekstas	Autografas, rankraštis, mašinraštis su taisymais, mašinraštis	1981-[03] 1981-12-03	67	

1	2	3	4	5	6
131	V.Telksnys. „Ant Vilniaus kalvų“ (J.Strielkūno ž.; dvi redakcijos), „Viso gero!“ (S.Žlibino ž.), „Sunku“, „Vieną kartą“ (abi B.Dačiulio ž.). Dainos vokaliniam duetui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, klavyrai, vokalinės ir instrumentų partijos	Autografas, rankraštis	1984-1985 m.	114	
132	V.Telksnys. „Mėlynuoja tavo dangus“, „Lietuva į Vilnių plaukia“ (abi V.Baltrėno ž.), „Juodaakė“ (B.Dačiulio ž.). Dainos balsui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, klavyras, instrumentų partijos	Autografas, rankraštis	1985-1986 m.	56	
133	V.Telksnys. „Purienu šypseną“, „Ryto spindulys“, „Šaltinis prie senos sodybos“, „Pavasario valsas“, „Pražydę sodai“, „Vienas prieš septynis!“. Pjesės liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, instrumentų partijos	Autografas, rankraštis	1985-1986 m.	143	
134	V.Telksnys. „Armonika kviečia suktinio“, „Dėdės armonika“, „Linksma polka“, „Mažų viščiukų lėtkis“, „Pasiutpolkė“, „Paukštininkų kadrylius“, „Trenk, šokėjau, su kulnais!“, „Vienišas žilvitis“, „Visą dieną“. Pjesės liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Instrumentų partijos	Autografas, rankraštis	[1985-1986 m.]	87	
135	V.Telksnys. „Buities fizkultūra“ (B.Dačiulio ž.), „Kada aplanko džiaugsmo valandėlė“ (K.Astrausko ž.), „Žalgiris – tik pergalė!“ (V.Zeliuko ž.), „Gegužio laiškas“, „Prakalbink plieną“ (abi S.Žlibino ž.),	Autografas, rankraštis	1986-1988 m.	113	Yra P.Dikčiaus Polkos ir Valso bei kt. autorių kūrinių instrumentuotės (pa-

1	2	3	4	5	6
	„Gyvenimą, į dainą nesudėtą“, „Nusipirkau gaidį“ (abi B.Dačiulio ž.), „Į svečius mes eit įpratom“, „Žalioj pievoj, žalioj lankoj“ [liaudies ž.], „Aušrinę tau nuskinsiu“. Dainos [viena – lietuvių liaudies] vokaliniam duetui (ansambliui) ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, klavyrai, instrumentų (ir pabiros) partijos				biros instrumentų partijos)
136	A.Tilindis. „Skambėjo dainos, šokiai“ (A.Šidlausko ž.), „Ažuolėliai“ (A.Dabulskio ž.). B.Vasiliausko dainų instrumentuotės vokaliniam duetui ar ansambliui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros	Autografas	1993 m.	15	
137	J.Tiškus. Polka. Pjesė (šokis) liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra, instrumentų partijos	Autografas	[1984-1985 m.]	10	
138	J.Tiškus. „Šeimynėlė“ (N.Ščiukaitės ž.). Daina balsui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra, būgnelio partija	Autografas, [rankraštis]	[1984-1985 m.]	5	
139	J.Tiškus. „Aukštaitijos žalias kraštas“ (P.Gaulės ž.), „Kai parskrenda gandrai“ (A.Baltakio ž.). V.Telksnio dainų aranžuotės dviejų balsų chorui ar balsui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, vokalinės ir instrumentų partijos	Autografas, rankraštis	1985 m.	64	
140	M.Urbaitis. „Pastoralė“, „Sukutis“. Pjesės liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra, instrumentų partijos	Autografo kopija, rankraštis	1979-05	29	

1	2	3	4	5	6
141	K.Vasiliauskaitė. „Aš pas motušę valią turėjau“. Pjesė birbynei solo ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra, klavyras, instrumentų partijos	Autografas	1982 m.	24	
142	K.Vasiliauskaitė. „Šokių divertismentas“, „Leliumai“. Kūriniai liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūra, instrumentų partijos	Autografas	[1982-1985 m.]	29	
143	K.Vasiliauskaitė. „Aš šią naktelę miego nemigau“ (du variantai), „Oi, kai mes augom, mes dvi sesulės“, „Ir atlėkė paukščiukė“, „Tėvulio dvare ievarėlis“. Harmonizuotos lietuvių liaudies dainos vokaliniam duetui ar balsui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Partitūros, klavyrai, instrumentų partijos	Autografas, rankraštis	1982-1985 m.	77	
144	V.Viržonis. „Kriūkia kiaulė po arimą“. Harmonizuota lietuvių liaudies daina vokaliniam duetui ir liaudies instrumentiniam ansambliui „Armonika“. Du variantai. Partitūra, klavyras, instrumentų partijos	Autografas, B.Gražio ir kt. rankraščiai		17	Yra B.Gražio šios dainos instrumentuotė
145	Autoriai nenustatyti. „Maurų skara“, [Matau stebuklingą platumą] („Вижу чудное приволье“), „Don Kichoto serenada“, [Paimčiau aš bandūrą] („Взял бы я бандуру“), [Virš laukų plačių...] („Над полями да над чистыми“), „Pakerėjimas“, „Ir sudie, ir sudie mergužele“. M. de Falja, N.Ivanovo, D.Kabalevskio, N.Kosenkos, F.Marketio bei nenustatytų autorių kūriniai	Rankraštis		47	

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

aranžuotės ar instrumentuotės
[liaudies instrumentiniam
ansambliai „Armonika“]. Dai-
nų vokalinės ir instrumentų
partijos

Įrašyti 145 (vienas šimtas keturiasdešimt penki) apskaitos vienetai nuo Nr. 1 iki Nr. 145.

Lietuvos literatūros ir meno archyvo
Asmenų dokumentų komplektavimo ir
tvarkymo skyriaus vyresnioji archyvistė

Svetlana Lavrentjeva

Tvirtinu įrašytus apskaitos vienetus.
Lietuvos literatūros ir meno archyvo
direktorė

Vida Šimėnaitė

2005-

Lietuvos literatūros ir meno archyvo
Dokumentų ekspertų komisijos pirmininkė

Alvyda Steponavičiūtė
2005-07-28

SUDERINTA
Lietuvos archyvų departamento prie
Lietuvos Respublikos Vyriausybės
generalinis direktorius

Vidas Grigoraitis
2005-