

LIETUVOS LITERATŪROS IR MENO ARCHYVAS

FONDAS Nr. 615

VYTAUTAS BIČIŪNAS

KŪRYBOS IR VEIKLOS NUOLATINIO SAUGOJIMO BYLŲ APYRAŠAS NR. 1

CHRONOLOGINĖS RIBOS: 1940-1999 M.

**VYTAUTO BIČIŪNO 615 FONDO
1 APYRAŠO BYLŲ SISTEMINIMO
SCHEMA IR RODYKLĖ**

1. VYTAUTO BIČIŪNO KŪRYBOS DOKUMENTAI

1.1. MUZIKOLOGO MOKSLINIŲ IR KT. DARBŲ RANKRAŠČIAI

1.1.1. MONOGRAFIJA, VADOVĖLIAI, MOKSLO PROGRAMOS IR KT.	1-9
1.1.2. STRAIPSNIAI	10-11
1.1.3. RECENZIJOS, ATILIEPIMAI, ANOTACIJOS	12-14
1.1.4. PRANEŠIMŲ TEKSTAI, JŲ TEZĖS	15

1.2. KOMPOZITORIAUS MUZIKOS KŪRINIŲ RANKRAŠČIAI

1.2.1. SAKRALINĖS MUZIKOS KŪRINIAI	16-21
1.2.2. INSTRUMENTINIAI KŪRINIAI	22-30
1.2.3. VOKALINIAI KŪRINIAI	
1.2.3.1. CHORINIŲ KŪRINIŲ RINKINIAI BEI KT. DAINOS CHORAMS	31-35
1.2.3.2. VOKALINIAI CIKLAI BEI DAINOS, ROMANSAI IR KT.	36-41
1.2.3.3. DAINOS VAIKAMS	42
1.2.4. HARMONIZUOTOS LIETUVIŲ LAUDIES DAINOS	43
1.2.5. MUZIKOS KŪRINIŲ JUODRAŠČIAI IR KT.	44

2. VYTAUTO BIČIŪNO LAIŠKAI

45

3. LAIŠKAI, SVEIKINIMAI BEI DOVANOJIMO ĮRAŠAI VYTAUTUI BIČIŪNUI

46-48

4. VYTAUTO BIČIŪNO BIOGRAFINIAI DOKUMENTAI

49-58

5. DOKUMENTAI APIE VYTAUTĄ BIČIŪNĄ

59-60

6. VYTAUTO BIČIŪNO SURINKTI DOKUMENTAI

61-64

VYTAUTAS BIČIŪNAS

KŪRYBOS IR VEIKLOS NUOLATINIO SAUGOJIMO BYLŲ APYRAŠAS NR. 1

Eilės Nr.	Bylos antraštė	Pagaminimo būdas, kalba	Chronologinės ribos (data)	Lapų skaičius	Pastabos
1	2	3	4	5	6

1. VYTAUTO BIČIŪNO KŪRYBOS DOKUMENTAI

1.1. MUZIKOLOGO MOKSLINIŲ IR KT. DARBŲ RANKRAŠČIAI

1.1.1. MONOGRAFIJA, VADOVĖLIAI, MOKSLO PROGRAMOS IR KT.

- | | | | | |
|---|--|---|--------------|-----|
| 1 | “Kai kurie lietuviškos harmonijos bruožai”. Monografija. Diplominis darbas (mokslinis vadovas E Balsys). Du variantai
Yra V.Bičiūno papildymų bei muzikos iliustracijų | Mašinėraštis su autoriaus ir recenzentų taisymais, mašinėraštis | 1956 m. | 271 |
| 2 | “Muzikinės akustikos pagrindai” = “Akustika muzikams”. Muzikinės akustikos vadovėlis aukštųjų muzikos mokyklų studentams bei muzikams ir muzikos mėgėjams (knyga išleista “Mokslo” leidyklos Vilniuje 1988 m.). Pirmas variantas | Autografas su taisymais | 1977-1981 m. | 360 |
| 3 | “Muzikinės akustikos pagrindai” = “Muzikinė akustika”. Muzikinės akustikos vadovėlis aukštųjų muzikos mokyklų studentams bei muzikams ir muzikos mėgėjams (knyga išleista “Mokslo” leidyklos Vilniuje 1988 m.). Antras variantas | Įrištas mašinėraštis su autoriaus ir recenzentų taisymais | 1983 m. | 374 |
| 4 | “Muzikinės akustikos pagrindai”. Knyga-vadovėlis aukštųjų muzikos mokyklų studentams ir muzikos mėgėjams (knyga išleista “Mokslo” leidyklos Vilniuje 1988 m.). Trečias variantas | Mašinėraštis su autoriaus ir recenzentų taisymais | 1986 m. | 358 |

1	2	3	4	5	6
5	“Muzikinės akustikos pagrindai” = “Muzikinė akustika”. Fragmentai, konspektai, išrašai, pastabos, schemas, muzikos kūrinių iliustracijos ir kiti užrašai	Autografas, mašinraštis su taisymais	[1977-1986 m.]	181	
6	“Muzikos įrašymo ir perdavimo elektroakustiniais prietaisais technika ir procesas”. I dalis. Muzikinės akustikos vadovėlis = pagalbini mokslų priemonė aukštųjų muzikos mokyklų studentams ir muzikos mėgėjams	Įrištas mašinraštis su autoriaus ir recenzentų taisymais, papildymais	1983-1984 m.	55	
7	“Muzikinė režisūra” = “Garso režisūra”. Knyga-vadovėlis Lietuvos muzikos akademijos garso režisūros kurso studentams. Fragmentai, planas. Juodraščiai	Autografas	[1991-1992 m.]	16	
8	“Muzikinė akustika”. I dalis. Lietuvos TSR valstybinės konservatorijos muzikos teorijos katedros dėstomos ir skaitomos disciplinos kompozicijos fakulteto studentams programa – konspektas. Du variantai Yra V.B. užrašų	Autografas, mašinraštis su autoriaus taisymais ir papildymais, įrištas mašinraštis	1975 m.	296	
9	“Muzikos įrašymo technikos išradimo ir raidos istorija”. Lietuvos muzikos akademijoje dėstomos disciplinos garso režisūros katedros studentams programa. Variantai	Autorizuotas mašinraštis, mašinraštis su autoriaus taisymais ir papildymais	1997 m.	43	
1.1.2. STRAIPSNIAI					
10	“J.Juzeliūno <i>Antroji simfonija</i> ”, “Lietuvių nacionalinė harmonija”, “Daugiau dėmesio lietuviškos harmonijos klausimais”, “Sopot-classic-1989”, “Konservatorijos garso kabinetas”, “Docentas Vytautas Venckus”. Straipsniai Yra “Literatūros ir meno” redakcijos raštas V.B.	Autografas, autorizuotas mašinraštis, mašinraštis	1953 m. spalio 12 d. – 1997 m. lapkričio 7 d.	42	

1	2	3	4	5	6
11	<p>Straipsneliai "Muzikinei enciklopedijai" ir kt.</p> <p>1.1.3. RECENZIJOS, ATSLIEPIMAI, ANOTACIJOS</p>	<p>Mašinraštis su autoriaus ir kt. asmenų taisymais, autorizuotas kompiuterio tekstas</p>	<p>1981 m. gruodžio 1 d. – [1995 m.]</p>	74	
12	<p>V.Jurgučio knygos "Harmonijos analizės chrestomatija", išleistos Vilniuje 1979; 1984 m., 2 d. bei J.J.Rosso disertacijos "Objektyvios konsonavimo muzikoje prielaidos", A.Šnoraitės diplominio darbo "V.Jurgučio muzikinės kalbos ypatumai", B.N. Zlotoverchovnikovo disertacijos "Sisteminės-struktūrinės nemažorinių-minorinių dermės mechanizmų formavimosi prielaidos. Apie garso aukščio organizavimą XX a. muzikoje". Rankraščių vidaus recenzijos</p> <p>Yra recenzijos juodraštis</p>	<p>Autografas, mašinraštis</p>	<p>1987 m. lapkričio 14 d. – 1990 m. balandžio 2 d.</p>	23	
13	<p>Atsiliepimai apie A.Budrio, J.Gaižausko, L.Survilos, A.Kalinausko, V.Klovos ir kt. Lietuvos TSR valstybinės konservatorijos pučiamųjų instrumentų katedros ir kt. dėstytojų mokslinius tiriamuosius, metodinius ir kt. darbus</p>	<p>Autografas</p>	<p>1975-1980 m.</p>	14	
14	<p>"Muzikinė akustika", "Muzikinės akustikos pagrindai", "Muzikos įrašai", "Muzikos įrašymo ir perdavimo elektroakustiniais prietaisais technika ir procesas". Savo knygų-vadovėlių anotacijos, planai-prospektai</p> <p>Yra Sonatos fortepijonui "Trys nuotaikos" anotacija</p> <p>1.1.4. PRANEŠIMŲ TEKSTAI, JŲ TEZĖS</p>	<p>Autorizuotas mašinraštis, mašinraštis. Lietuvių, rusų k.</p>	<p>1988 m. sausio 14 d. – 1989 m.</p>	16	
15	<p>"Akustinių muzikos tyrimo metodų galimybės ir reikšmė", "Bandymai</p>	<p>Autografas,</p>	<p>1979 m. spalio 10 d. –</p>	125	

1	2	3	4	5	6
	<p>virtoti audiotechniką muzikos kūryboje”, “Interpretacija muzikos įrašuose”, “Elektroakustikos poveikis muzikai”, “Elektronika ir jos panaudojimas lietuvių muzikoje”, “Naujos muzikos meno problemos”. Pranešimų, skaitytų Lietuvos TSR valstybinės konservatorijos bei Mokslų akademijos istorijos instituto pedagogų mokslinėse konferencijose, tekstai bei jų tezės. Variantai</p> <p>Yra konferencijos programa-kvietimas</p>	<p>autorizuotas mašinraštis, mašinraštis su autoriaus taisymais, spaudinys</p>	<p>1984 m. balandžio 18 d.</p>		
	<p><u>1.2. KOMPOZITORIAUS MUZIKOS KŪRINIŲ RANKRAŠČIAI</u></p>				
	<p>1.2.1. SAKRALINĖS MUZIKOS KŪRINIAI</p>				
16	<p>“Lietuviškos mišios (<i>Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei</i>)”. Mišriam chorui ir vargonams. Variantai, juodraštis</p>	<p>Autografas, kompiuterio tekstas su autoriaus taisymais</p>	<p>1998 m. birželio 14 d.</p>	36	
17	<p>“Rūpintojėlių Lietuva”. Giesmės mišriam chorui ir vargonams. Variantai</p> <p>Yra 1992-1998 m. giesmių kitų variantų</p>	<p>Autografas, autografo kopija, kompiuterio tekstas su taisymais</p>	<p>1995 m.</p>	204	Žr. vidaus apyrašą
18	<p>Giesmės mišriam chorui ir vargonams iš rinkinio “Širdie mūsų Atpirkėjo” (iš maldynėlio “Visada su Dievu”). Giesmių variantai</p> <p>Yra giesmės “Šventoj tyloj altoriaus” variantas vyrų duetui ir vargonams</p>	<p>Kompiuterio tekstas su autoriaus taisymais</p>	<p>1997-1999 m.</p>	52	Žr. vidaus apyrašą
19	<p>“Trys giesmės Bernardo Brazdžionio tekstais (<i>Tikiu, De Profundis, Iš Tavo rankos</i>)”. Mišriam chorui a cappella . Giesmių variantai</p>	<p>Autografas ir kompiuterio tekstas su autoriaus taisymais</p>	<p>1994 m. sausio 5-9 d.</p>	34	
20	<p>“Antai tenai” (J.Aiščio ž.), “Atleisk man, Viešpatie”, “O Kristau...” (abi B.Brazdžionio ž.). Giesmės mišriam chorui ir vargonams. Variantai,</p>	<p>Autografas , kompiuterio tekstas su autoriaus taisymais</p>	<p>1996-1999 m.</p>	35	

1	2	3	4	5	6
	juodraščiai Yra pirmos giesmės variantas vyrų duetui ir vargonams bei kitų giesmių juodraštis				
21	“Sveika, Marija”, “Sveika ,Dangaus Valdove”. Giesmės balsui ir vargonams ar fortepijonui. Variantai	Autografas, autografo kopija, kompiuterio tekstas	1991-1997 m.	30	
1.2.2. INSTRUMENTINIAI KŪRINIAI					
22	“Maironio vaizdai” = “Perskaičius Maironi”. Simfonija simfoniniam bei styginiam orkestrams. Du variantai (redakcijos). Partitūros Yra kiti variantai simfoniniam orkestrui bei V.B. įrašų apie M.Melničenkos ir K.Jagminaitės darytas korektūras	Kompiuterio tekstas su kitų asmenų (M.M. ir K.J.) taisymais	1997-1998 m.	335	
23	Styginių kvartetas, “Maironio vaizdai”. 4 dalys. Partitūra, instrumentų partijos, juodraštis	Autografas	1991 m. lapkričio 24 d. – 1992m. gegužės 25d.	45	
24	Pasakalija (<i>Dies irae</i> ; Lietuvos kankinių atminimui). Styginių kvartetui ar styginių orkestrui, valtornoms ir mušamiesiems. Du variantai. Partitūros bei antrojo varianto instrumentų partijos	Autografas	1988 m.	31	
25	Pasakalija vargonams. Variantai, G.Kviklio naujos redakcijos	Autografas, kompiuterio tekstas su autoriaus ir G.K. taisymais	1954 m.- 1995 m. rugsėjo 13 d.	46	
26	Preliudas, pasakalija ir fuga vargonams. Variantai, nauja G.Kviklio redakcija	Kompiuterio tekstas su autoriaus ir G.K. taisymais	1998 m.- 1999 m. vasario 9 d.	21	

1	2	3	4	5	6
27	Sonata (polifoninė) fortepijonui. Trys dalys. Variantai, redakcijos, juodraščiai	Autografas, autografo kopijos, kompiuterio tekstas su taisymais	1988-[1998] m.	49	
28	Maža polifoninė siuita. Trys dalys. Dviems fleitoms bei dviems smuikams solo. Du variantai bei antrojo – kiti variantai Yra V.B. taisymų	Kompiuterio tekstas	1998-1999 m.	19	
29	Duetas, Rondo. Pjesės fortepijonui. Variantai, juodraščiai	Autografas, autografo kopija, kompiuterio tekstas su taisymais	1988 m. lapkričio 8 d. – 1989 m. sausio 5 d.	26	
30	Preljudas, fugos, kanonai, invencijos, motetai ir kt. harmoninės, chromatinės, polifoninės pjesės fortepijonui Yra Fuga Nr. 16 (vokalinė) ir kt.	Įrištas autografas, autografas su kitų asmenų taisymais	1951m.- 1988 m. gruodžio 1 d.	120	
1.2.3. VOKALINIAI KŪRINIAI					
1.2.3.1. CHORINIŲ KŪRINIŲ RINKINIAI BEI KT. DAINOS CHORAMS					
31	“Dainuoja Lietuva”. Kūriniai chorams (mišriam, moterų, vyrų) rinkiniui įvairių poetų tekstais a cappella (ar su pritarimu). Dainų variantai. Pirmas tomas Yra šių dainų kitų variantų	Autografas, autografo kopija ir kompiuterio tekstas su autoriaus taisymais	1985-1997 m.	193	Žr. vidaus apyrašą
32	“Dainuoja Lietuva”. Kūriniai chorams (mišriam, moterų, vyrų) rinkiniui įvairių poetų tekstais a cappella (ar su pritarimu). Dainų variantai. Antras tomas Yra šių dainų kitų variantų	Autografas ir kompiuterio tekstas su autoriaus taisymais	1987-1999 m.	137	Žr. vidaus apyrašą
33	“Dainuoja Lietuva”, “Lietuvos motina”. Kūriniai chorams (mišriam, moterų, vyrų) bei moterų chorui a cappella įvairių poetų tekstais. Du	Autografas ir kompiuterio tekstas su autoriaus	1995 m.	176	Žr. vidaus apyrašą

1	2	3	4	5	6
	rinkiniai. Variantai. Trečias tomas Yra antrojo rinkinio juodraštis	taisymais			
34	“Nurimk, sesut!” (P.Vaičiūno ž.), “Braidei žaliuojančius laukuos” (A.Miškinio ž.), “Jaunystė”, “Rauda”, “Giedras rudenėlis”, “Laukimas” (visos J.Aiščio ž.), “Mano protėvių žemė” (B.Brazdžionio ž.). Dainos mišriam chorui a cappella (yra su solistu). Variantai	Autografas, kompiuterio tekstas su autoriaus taisymais	1990-1999 m.	48	
35	“Bernelis”, “Debesys”, “Pasaka ir debesys”, “Goda”, “Tėvynė” (<i>Tu esi</i> ; visos J.Aiščio ž.), “Ilgesys” (B.Brazdžionio ž.). Dainos moterų bei vyrų chorams a cappella. Variantai	Kompiuterio tekstas su autoriaus taisymais	1996-1998 m.	59	
	1.2.3.2. VOKALINIAI CIKLAI BEI DAINOS, ROMANSAI IR KT.				
36	“Keturi Bernardo Brazdžionio eilėraščiai (<i>Per pasaulį keliauja žmogus, Aš čia – gyva..., Lietuva iš tolo, Šulinys</i>)”. Vokalinis ciklas žemam balsui ir fortepijonui. Rinkinio bei dainų variantai, naujos redakcijos	Autografas, autografo kopija, kompiuterio tekstas su taisymais	[1955]-1998 m.	108	
37	“Trys Maironio eilėraščiai (<i>Prie Baltijos; Vyrai, pajudinkim žemę... = Jaunoji Lietuva; Trakų pilis</i>)”. Vokalinis ciklas žemam balsui ir fortepijonui. Rinkinio bei dainų variantai, nauja redakcija, juodraščiai	Autografas, autografo kopija, kompiuterio tekstas	1955 m. balandžio mėn.; 1986-1995 m.	107	
38	“Poeto meilė (<i>Poeto meilė, Ant Drūkšės ežero, Žiemos naktis, Barokrolė, Sudiev, Šalis kur užaugau</i>)”. Romansų ciklas balsui ir fortepijonui Maironio tekstais. Rinkinio bei romansų variantai, redakcijos bei “Sudiev” juodraštis	Autografas, kompiuterio tekstas su taisymais	1990 m. spalio 28 d. – 1995 m.	142	
39	“Dar niekad”, “Lopšinė” (<i>Dangum ir žeme...</i>), “Karaliaus šuo”, “Vai nedvelk”. Dainos ir romansai balsui ir fortepijonui J.Aiščio tekstais. Variantai (redakcijos)	Kompiuterio tekstas su taisymais	1996-1998 m.	49	

1	2	3	4	5	6
40	“Esu mirtis”, “Širdies pavasari auksinis”, “Tolimas kaimas”, “Tu man buvai – tu man esi”, “Vakaras tylus”. Baladė, dainos ir romansai balsui (duetui) ir fortepijonui B.Brazdžionio tekstais. Variantai, redakcijos bei “Vakaras tylus” juodraštis	Autografas, autografo kopija, kompiuterio tekstas su autoriaus taisymais	1989 m. lapkričio 6 d. – 1997 m.	61	
41	“Vakaro maldoj” (K.Bradūno ž.), “Tėviškė” (L.Gėlės ž.), “Ruduo” (A.Nykos-Niliūno ž.), “Sielianka aušra” (A.Strazdo ž.), “Rudenio dienos” (K.Binkio ž.), “Bučiuok, lietuvi” (Krašunos ž.), “Liūdna lopšinė” (<i>Užmigusi laimė</i> ; G.Tulauskaitės ž.), “Tavo ir mano namai” (A.Miškinio ž.), “Lopšinė” (<i>Saulės sparnai</i> ; S.Santvaro ž.). Dainos balsui ir fortepijonui. Variantai	Autografas, autografo kopija, kompiuterio tekstas su autoriaus taisymais	1990 m. rugsėjo 10 d. – 1999 m.	72	
1.2.3.3. DAINOS VAIKAMS					
42	“Dviratukas” (V.Nemunėlio ž.), “Mėlynas autobusiukas” (S.Gedos ž.), “Rudenėlio spalvos” (R.Skučaitės ž.), “Tu gaideli kaikary” (K.Kubilinsko ž.). Dainos vaikams. Balsui ir fortepijonui Yra variantų (iš rinkinio “Dainų dainelė 92”)	Autografas, autografo kopija	1991 m.	12	
1.2.4. HARMONIZUOTOS LIETUVIŲ LAUDIES DAINOS					
43	“Aušta aušrelė”, “Dobilio...”, “Ei broliai, broliai”, “Dainuok, sesule”. Harmuonizuotos lietuvių liaudies dainos mišriam chorui /a cappella/. Juodraščiai	Autografas	[1965-1980 m.]	11	
1.2.5. MUZIKOS KŪRINIŲ JUODRAŠČIAI IR KT.					
44	Muzikos kūrinių fragmentai, juodraščiai ir kt.	Autografas	[1968-1995 m.]	42	

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

2. VYTAUTO BIČIŪNO LAIŠKAI

- | | | | | |
|----|--|--|---|---|
| 45 | Laiškai elektroniniu paštu Leonardui Bičiūnui. Kopijos | | 1998 m. gegužės 11 d. –1998 m. lapkričio 1 d. | 5 |
|----|--|--|---|---|

3. LAIŠKAI, SVEIKINIMAI BEI DOVANOJIMO ĮRAŠAI VYTAUTUI BIČIŪNUI

- | | | | | |
|----|--|--------------------|---|----|
| 46 | L.Bičiūno, M.Bielskaus, S.Žilionio laiškėliai ir žinutės elektroniniu paštu
Yra oficialių interneto programos pranešimų tekstų ir kt. | Lietuvių, anglų k. | 1997 m. sausio 30 d. – 1997 m. spalio 26 d. | 5 |
| 47 | Asmenų, kolektyvų ir kt. sveikinimai 60-mečio proga | Lietuvių, rusų k. | 1983 m. kovo 25 d. | 18 |
| 48 | E.Balsio dovanojimo įrašas savo oratorijos “Nelieskite mėlyno gaublio” partitūros leidinyje | Spaudinys | 1972 m. spalio 25 d. | 97 |

4. VYTAUTO BIČIŪNO BIOGRAFINIAI DOKUMENTAI

- | | | | | |
|----|---|---|--|----|
| 49 | Lietuvos TSR Aukštojo ir spec. vidurinio mokslo ministerijos, Lietuvos liaudies kultūros centro ir Lietuvos muzikos akademijos, Respublikinių dainų švenčių organizacinio komiteto ir kt. organizacijų bei įstaigų garbės ir Garbės vardo bei padėkos raštai, konkurso laureato diplomai, ordinų ir medalių pažymėjimai ir kt. V.Bičiūnui už ilgametį pedagoginį darbą, dainų švenčių rengimą bei aktyvią visuomeninę veiklą ir kt. | Originalai, kopija. Lietuvių, rusų k. | 1948 m. lapkričio 6 d. – 1996 m. lapkričio 22 d. | 40 |
| 50 | V.Bičiūno autobiografija (du variantai), anketos (juodraščiai) bei kadrų skyriaus įskaitos asmens lapai ir pažyma dėl kvalifikacijos kėlimo Lenkijoje | Autorizuotas mašinraštis, mašinraštis su V.B. taisymais. Lietuvių, rusų k | 1973-1989 m. | 14 |

1	2	3	4	5	6
51	<p>V.Bičiūno autorinės sutartys su Lietuvos mokslo ir enciklopedijų leidybos institutu bei Liaudies kultūros centru dėl savo straipsnių ir muzikos kūrinių parašymo, išspausdinimo ir kt.</p> <p>Yra 1985-1990 m. V.B. laiškų redakcijom bei Vyriausiosios enciklopedijų redakcijos užsakymo lapų ir kt.</p>		<p>1998 m. vasario 13 d. – 1998 m. lapkričio 26 d.</p>	13	
52	<p>V.Bičiūno – Lietuvos TSR valstybinio radijo ir televizijos komiteto bei sąjunginės firmos “Melodija” ir Vilniaus plokštelių įrašų studijos atsakingojo muzikos redaktoriaus bei garso režisieriaus biografiniai dokumentai (raštai, tarnybiniai leidimai, muzikinių laidų ar koncertų-pašnekesių muzikos kūrinių montažų tekstai bei raštai-pranešimai apie garso režisūrą ir kt.).</p>	Lietuvių, rusų, vokiečių k.	<p>1951 m. rugsėjo 9 d. – 1983 m. kovo 22 d.</p>	91	
53	<p>V.Bičiūno - Lietuvos TSR valstybinės konservatorijos muzikos teorijos katedros dėstytojo-pedagoginio mokslo vardo docento gavimo dokumentai (konservatorijos mokslo tarybos pažyma ir išrašai iš posėdžių protokolų bei darbo knygelės, charakteristikos bei kolegų, įstaigų ir organizacijų atsiliepimai apie V.B. bei jo mokslinių ir kt. darbų, apdovanojimų bei literatūros apie jį sąrašai ir kt.</p>	Lietuvių, rusų k.	1988 m.	99	
54	<p>V.Bičiūno – Lietuvos TSR valstybinės konservatorijos = Lietuvos muzikos akademijos muzikos teorijos katedros dėstytojo (docento)-dokumentai (pareiškimai, pranešimai bei savo pedagoginio, mokslinio, kūrybinio darbo ir visuomeninės veiklos, stažuočių ataskaitos ir kt.)</p>	Lietuvių, rusų, lenkų k.	<p>1974 m. gruodžio 3 d. – 1998 m. gruodžio 27 d.</p>	53	
55	<p>V.Bičiūno – Lietuvos TSR valstybinės konservatorijos = Lietuvos muzikos akademijos muzikos teorijos katedros pedagogo - dėstyto</p>		<p>1975 m.- 1998 m. birželio 30 d.</p>	84	

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

disciplinų – muzikinės akustikos, muzikos kūrinių analizės, harmonijos kursų – darbinės programos, mokymo - metodiniai ir mokslo planai bei 1975-1999 m. mokslo metų individualūs planai studentams ir kt.

- | | | | |
|----|--|--|-------------|
| 56 | V.Bičiūno – Lietuvos TSR valstybinės konservatorijos = Lietuvos muzikos akademijos muzikos teorijos katedros pedagogo - dėstyto disciplinos – harmonijos- konspektai, užduotys, skambinimo pratimai, klausimai, kontroliniai darbai ir kt. užrašai | [1989-1999 m.] | 275 |
| 57 | V.Paulavičius. “Elektroakustinių priemonių naudojimas lietuvių kompozitorių kūryboje”. Lietuvos TSR valstybinės konservatorijos diplomanto diplominis darbas (V.Bičiūnas – mokslinis vadovas ir recenzentas)
Yra 1988 m. birželio 17 d. V.P. dovanojimo įrašas V.B. bei charakteristika (V.B. autorizuotas mašinraštis) | Įrištas mašinraštis su natų pvzd. | 1988 m. 113 |
| 58 | V.Bičiūno – Lietuvos TSR kompozitorių sąjungos Muzikologijos sekcijos ir Mokslų akademijos tarybos nario - dokumentai (pareiškimai dėl priėmimo į LKS narius, kolegų rekomendacijos bei LMA istorijos instituto raštas V.B. dėl jo dalyvavimo mokslinėje konferencijoje, kur skaitė pranešimą ir kt.) | 1988 m. gruodžio 12 d. – 1989 m. vasario 10 d. | 7 |

5. DOKUMENTAI APIE VYTAUTĄ BIČIŪNĄ

- | | | | |
|----|---|---|----|
| 59 | VI styginių kvartetų Vilniaus festivalio Lietuvos Respublikos nacionalinėje filharmonijoje bei Šv. Cecilijos – muzikos globėjos- dienos Vilniaus Arkikatedroje Bazilikoje | 1991 m. rugsėjo 12-21 d.; 1996 m. lapkričio 22 d. | 15 |
|----|---|---|----|

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

koncertų, kur skambėjo ir V.Bičiūno kūriniai (“Pasakalija” ir giesmės), bukletas-programa ir programa
Yra dviejų straipsnių apie Vilniaus plokštelių studiją laikraščių iškarpos bei V.B. įrašas buklete

- | | | | | |
|----|--|--|-----------------------------------|----|
| 60 | A.Ambrazo, V.Apanavičiaus, V.Venckaus ir kt. Lietuvos TSR valstybinės konservatorijos = Lietuvos muzikos akademijos kolegų – pedagogų atsiliepimai bei recenzijos apie V.Bičiūno mokslinius-tiriamuosius, teorinius darbus ir mokymo programas
Yra V.B. pastaba | Rankraščiai, autorizuotas mašinraštis, mašinraštis | 1975 m. gruodžio 8 d. – [1997 m.] | 25 |
|----|--|--|-----------------------------------|----|

6. VYTAUTO BIČIŪNO SURINKTI DOKUMENTAI

- | | | | | |
|----|--|---|--------------|-----|
| 61 | A.Mutli. “Apie moduliaciją” (Klausimas apie Rimskio-Korsakovo tonacijų giminiškumo mokslo išsivystymą). [Mokslo – tiriamasis] darbas (iš rusų k. vertė Z.Aleksandravičius) | Mašinraštis su natų pvzd. | [1960 m.] | 50 |
| 62 | V.Bičiūno surinkta koncertų, dramos spektaklių programos bei užsienio plokštelių studijų reklaminiai lankstinukai | Spaudiniai. Rusų, vokiečių k. | 1940-1987 m. | 123 |
| 63 | V.Bičiūno surinkti straipsniai, straipsneliai, žinutės ir kt. apie lietuvių ir užsienio muzikinę kultūrą, muzikos instrumentus, akustiką, garso įrašymą ir perdavimą, garso įrašų istoriją | Spaudiniai bei jų iškarpos. Lietuvių, anglų, lenkų, rusų, vokiečių k. | 1955-1991 m. | 273 |

1	2	3	4	5	6
64	V.Bičiūno surinkti straipsniai, straipsneliai, žinutės ir kt. žinios mokslinių išradimų, fizikos, technikos, politikos, sveikatos ir kitais klausimais	Spaudiniai bei jų iškarpos. Lietuvių, rusų, vokiečių k.	1967-1993 m.	354	

Į šį apyrašą įrašyta 64 (šešiasdešimt keturi) saugojimo vienetai nuo Nr. 1 iki Nr. 64.

Lietuvos literatūros ir meno archyvo
Asmenų dokumentų komplektavimo ir
tvarkymo skyriaus vyresnioji archyvistė

Svetlana Lavrentjeva

Tvirtinu įrašomus saugojimo vienetus.
Lietuvos literatūros ir meno archyvo
direktorė

Vida Šimėnaitė

2003 –

Lietuvos literatūros ir meno archyvo
Dokumentų ekspertų komisijos pirmininkė

Alvyda Steponavičiūtė
2003 -

SUDERINTA
Lietuvos archyvų departamento prie
Lietuvos Respublikos Vyriausybės
generalinis direktorius

Vidas Grigoraitis
2003 -